

原作 丸山くがね
キャラクター原案:so-bin

漫画 深山フギン
漫画版脚本:大塩哲史

6

オーバーロード

O V E R L O R D

Original work
Kugane Maruyama



Comic
Fugin Miyama

9

2016 SEPTEMBER

最新コミックス第4巻絶賛発売中! 続けてコミックス第5巻8月26日発売決定!!

メディアミックスコミックマガジン

月刊



魔装学園H×H

2大作品
TVアニメ
絶賛放送中
!!!!Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ
ドライ!!絶対
対
支
配
者
に
な
る
わ
ろ
う
と
す
♡

オーバーロード

丸山くがね × 深山フギン

Fate/
Apocrypha

フレイト × アポクリファ

話題沸騰
連載第2回
!!!!

TYPE-MOON × 東出祐一郎 × 石田あきら

オーバーロード

UN INTERCAMBIO DE FUERZA.

¿ESTÁS LISTO?

DIJISTE QUE
TU NOMBRE
ES ZARYUSU,
¿VERDAD?

PORTADOR
DE LA RUINA
HELADA,

ZARYUSU...

ESTOY BIEN,
VEN A MÍ
CUANDO LO
DESEES.



オーバーロード

原作 丸山くがね 漫画 深山フギン

キャラクター原案: so-bin 漫画版脚本: 大塚哲史

Episode: 18



¿"DÉBILES"?
NO.

¡NOSOTROS
SOMOS LOS
QUE BUS-
CAMOS LA
VICTORIA!

オーバーロード

EPISODE:18

漫画×深山アギン
原作×丸山くがね
キャラクター原案 so-bin

©2012 Kugane Maruyama

PRESENT

1 9月号表紙図書カード

※ デザインは変更になることがあります。



提供：角川書店
/KADOKAWA

100名

2 「ラジオウィッチーズ」 大橋歩夕・沢城みゆき サイン色紙



WEBラジオ「ラジオ
ウィッチーズ」の収
録に際してエイラ・
ベリーヌを演じる2
人にいただいた色
紙を1名様に!

提供：角川書店
/KADOKAWA

1名

応募方法

webアンケートに回答いただいた方にこちら
の賞品をプレゼントします♪
PC・スマートフォンから応募できます。
以下のQRコード、もしくはこちらのURL
(<http://www.kadokawa.co.jp/enq/ca/>)
からアクセスしてください。



※アンケートにご回答いただくには、住所・
氏名・電話番号の入力と、下記の5ケタの
パスワードが必要です。

webアンケート回答受付期間：
7月26日～8月20日まで

パスワード：1vzx2

3 「Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!!」 タペストリー



イリヤと美遊が対
照的なデザインの
B2タペストリーを1
名様にプレゼント!

提供：角川書店
/KADOKAWA

1名

4 TVアニメ 「Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!!」 B2ポスター



TVアニメ「プリヤ
ドライ!!」のBlu-
ray&DVD版促用
B2ポスターを3名
様にプレゼント!

提供：角川書店
/KADOKAWA

3名

5 TVアニメ 「魔装学園H×H」 番宣リバーシブルポスター



リバーシブル仕様と
なった「魔装学園H
×H」の番宣宣伝
B2ポスターを3名
様に!

提供：角川書店
/KADOKAWA

3名

個人情報・アンケート内容の
取扱いについて

頂いた個人情報は、<http://www.kadokawa.co.jp/privacy/> に従い、取扱いいたします。
読者プレゼントにつきましては、第三者への譲渡・譲渡申出・オークション出品などを固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。
この条件に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格賠償等を請求させていただきます。
プレゼントに応募いただいた段階で、この条件に同意していただいたものとさせていただきますのでご了承ください。
プレゼント当選の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
アンケート内容は、統計処理を施し、個人が特定できない形で今後の紙面に活かしてまいります。

OVERLORD

Original work
Kugane Maruyama

6

Comic
Kugin Miyama

Episode: 18

0 0 1

Episode: 19

0 4 9

Episode: 20

0 8 9

Special

1 5 1

OVERLORD

オーバーロード

6

原作 漫画

丸山くがね 深山フギン

キャラクター原案:so-bin 漫画版脚本:大垣哲史

Original work
Kugane Maruyama



Comic
Fugin Miyama

Interpretation notes of the OVERLORD
Outline of Volume:5

オーバーロード 5巻あらすじ



主人公・モモンガは、大人気を博したDMMORPG「ユグドラシル」のプレイヤー。ゲーム内でも最強に類するギルド「アインズ・ウール・ゴウン」のギルド長としてゲーム内で活躍していた。サビス終了の日、なぜか異世界に転移してしまったモモンガ。彼は名前をアインズと改め、自分と同じく異世界に転移してしまった仲間



がいるかもしれないという希望を抱き、かつての仲間^{ギルドメンバー}に再会するために異世界の征服に乗り出していく。

異世界の情報を得るため、部下のシャルティアを探索に向かわせたアインズ。だがシャルティアは、世界級アイテム^{ワールド}を所持していると思わ



れる謎の一群から洗脳を受け、寝返ってしまう。信仰系魔法詠唱者であるシャルティアとは相性の悪いアインズ



だったが、P・V・Pで培ってきた経験と、「アインズ・ウール・ゴウン」の仲間たち^{ゼントリバー}の武器を使って見事に勝利。倒したシャルティアを蘇生させることで、無事に洗脳を解くことができた。

その後、世界級アイテムを持つ敵に対応するため、ナザリックの強化計画を進めるアインズ。その肉体から強力なアンデッドを作り出すべく、部下・コキュートスに命じてリザードマンを侵攻することに決めた。コキュートスは、先だってリザードマンたちの村落に先触れを差し向

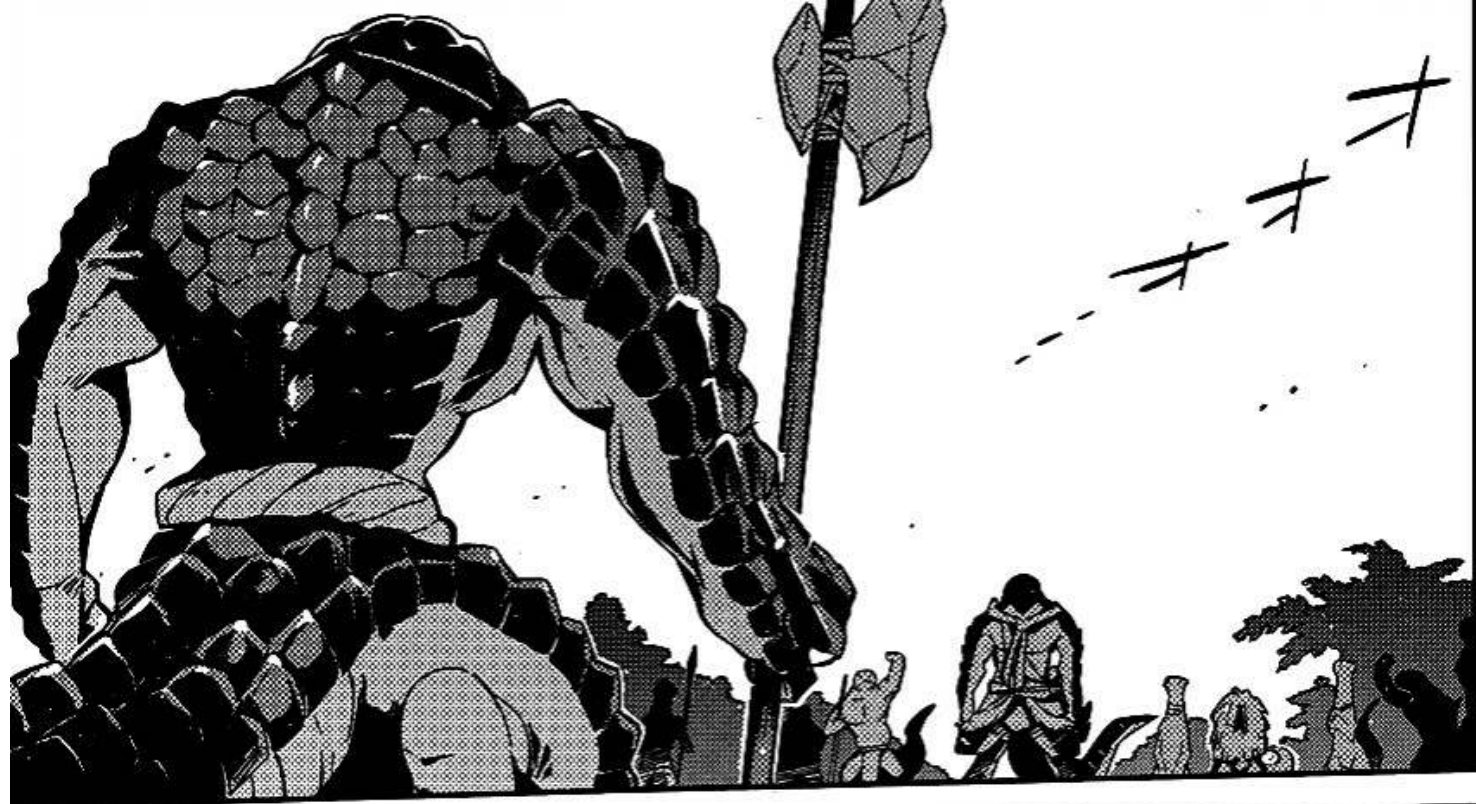


闘うためには 闘うんだ

け、侵略を予告させるのだった。一方、その宣戦布告を受け、リザードマンの部族「^{グリンクロウ}緑爪」族のオスで、四至宝のひとつフロスト・ペインの持ち主であるザリユースは、正体不明の敵に対して徹底的に抗戦することを決意する。敵に対抗するためにはリザードマン同士の連帯が必要だと考えたザリユースは、協力を求めて「^{レドアイ}朱の瞳」族を訪問。族長代理であるアルビノの美少女・クルシュとの運命的な出会いを果たし、一目で恋に落ちる。戸惑っていたクルシュも、ザリユースの一本気さに絆され、共にリザードマンをまとめあげるための旅を始める。二人は次に同盟を結ぶために「^{ドラゴン}竜牙」族を訪れるが、そこで族長のゼンベルから手合わせを挑まれることになってしまう。

そしてそのころ、アウラの建設した砦が完成し、いよいよコキュートスの進軍が開始されようとしていた――。









EL ARMA QUE
BLANDÍA EL
JEFE DE LA
TRIBU FILO
PUNTIAGUDO...

ASÍ QUE ESA
ES LA RUINA
HELADA...

SI, NOS ASEGU-
RAREMOS QUE
TU HEMBRA RE-
GRESE A CASA
SEGURA.

EN EL CASO
DE QUE
ACABE MU-
RIENDO-

...BIEN.



VEN A MÍ COMO
SI QUISIERAS
MATARME.

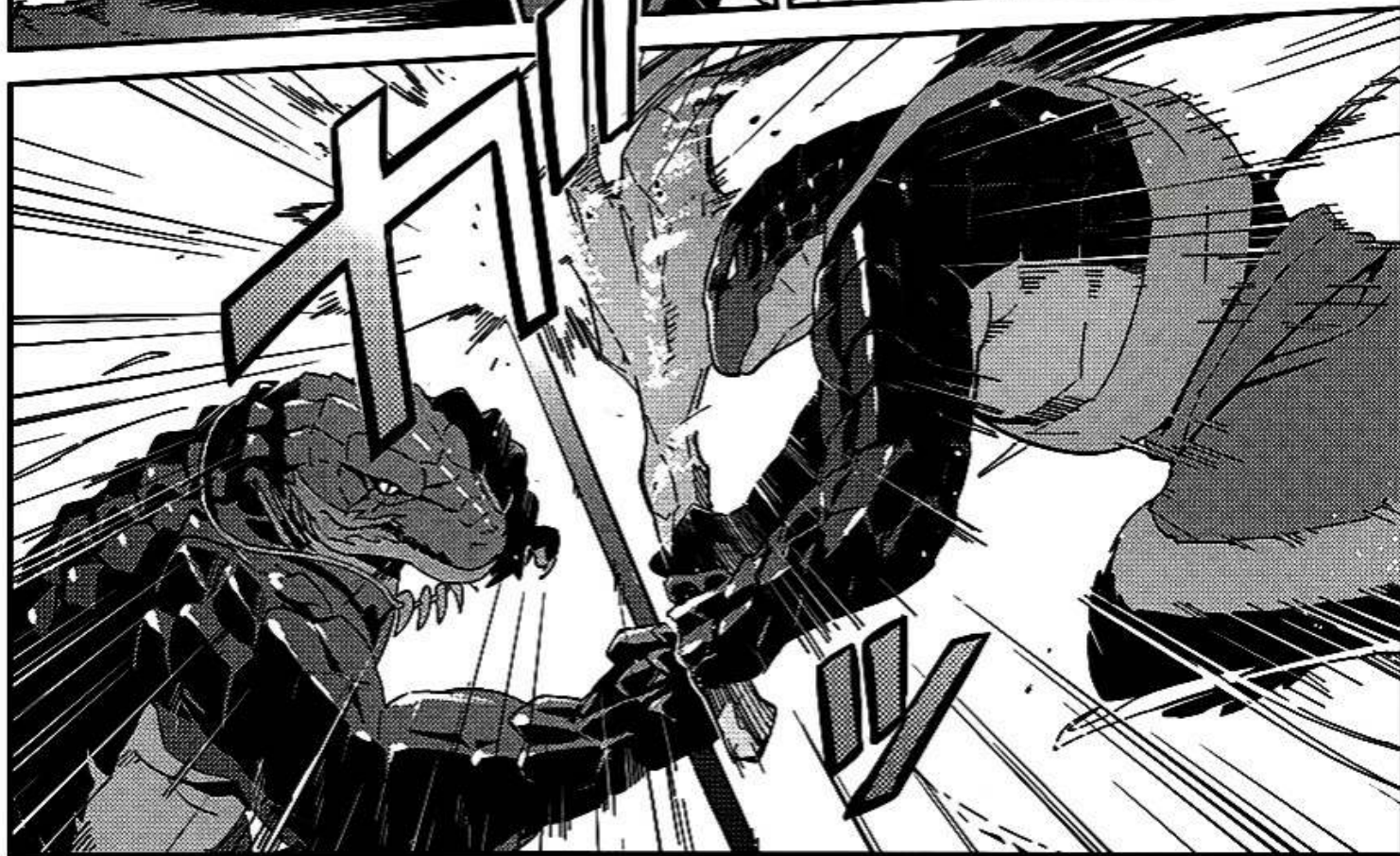
LOS OPOSITORES DE
TU CALIBRE SON
DIFÍCILES DE ENCON-
TRAR.



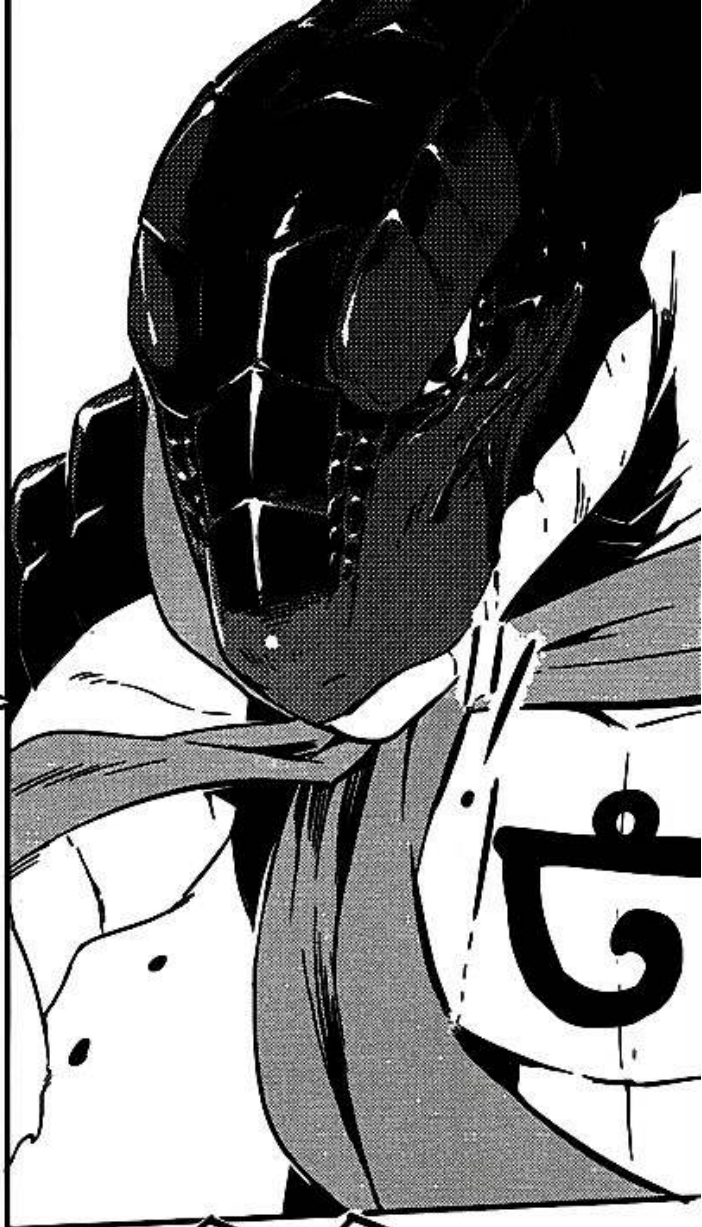
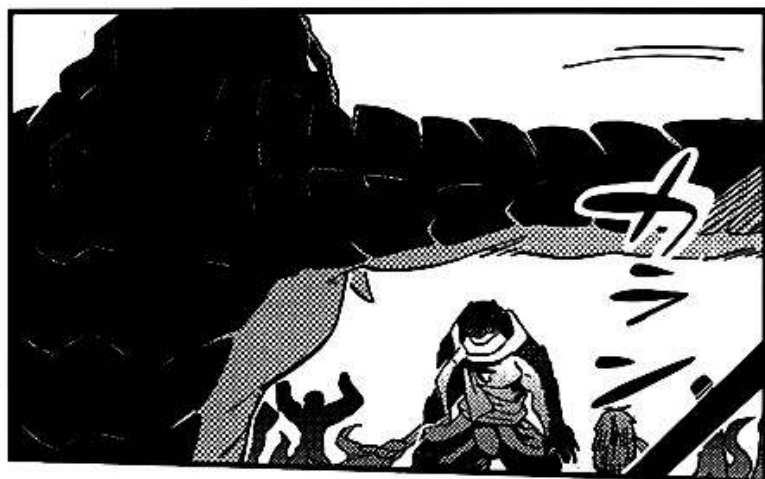














¡AJAJAJA!

¡ASÍ QUE
SIGUES
VIVO!



CON "ARMA
NATURAL DE
HIERRO"...

ÉL FORTALECIÓ
DOS PARTES
DE SU CUERPO



NO ES DIVER-
TIDO LUCHAR
CONTRA UN
OPONENTE
QUE SE CON-
TIENE.

¿USARAS YA
ESE PODER?

NO SABÍA QUE
ERAS UN
MONJE.





DE LA RUINA
HELADA,
UNA DE LOS
CUATRO
TESOROS!

...INCLUSO
PUEDO
REPELER
ATAQUES



HE SUFRIDO
VARIAS HERI-
DAS, PERO
TODAS FUERON
MUY DÉBILES.



ZARYUSU
...

SUPONGO
QUE ES
GRACIAS A
LA BENDI-
CIÓN DE
CRUSCH.





DE TODOS
MIS ATAQUES.

ÉL HA
VISTO A
TRAVÉS



ES BASTANTE
FUERTE.



¡NO ESPERABA
MENOS DEL
HOMBRE
LAGARTO MÁS
FUERTE!





...ERES
TAN HER-
MOSA.

QU-



DE NADA.



¿YA
TIENES
GANAS DE
HABLAR?

congelándose

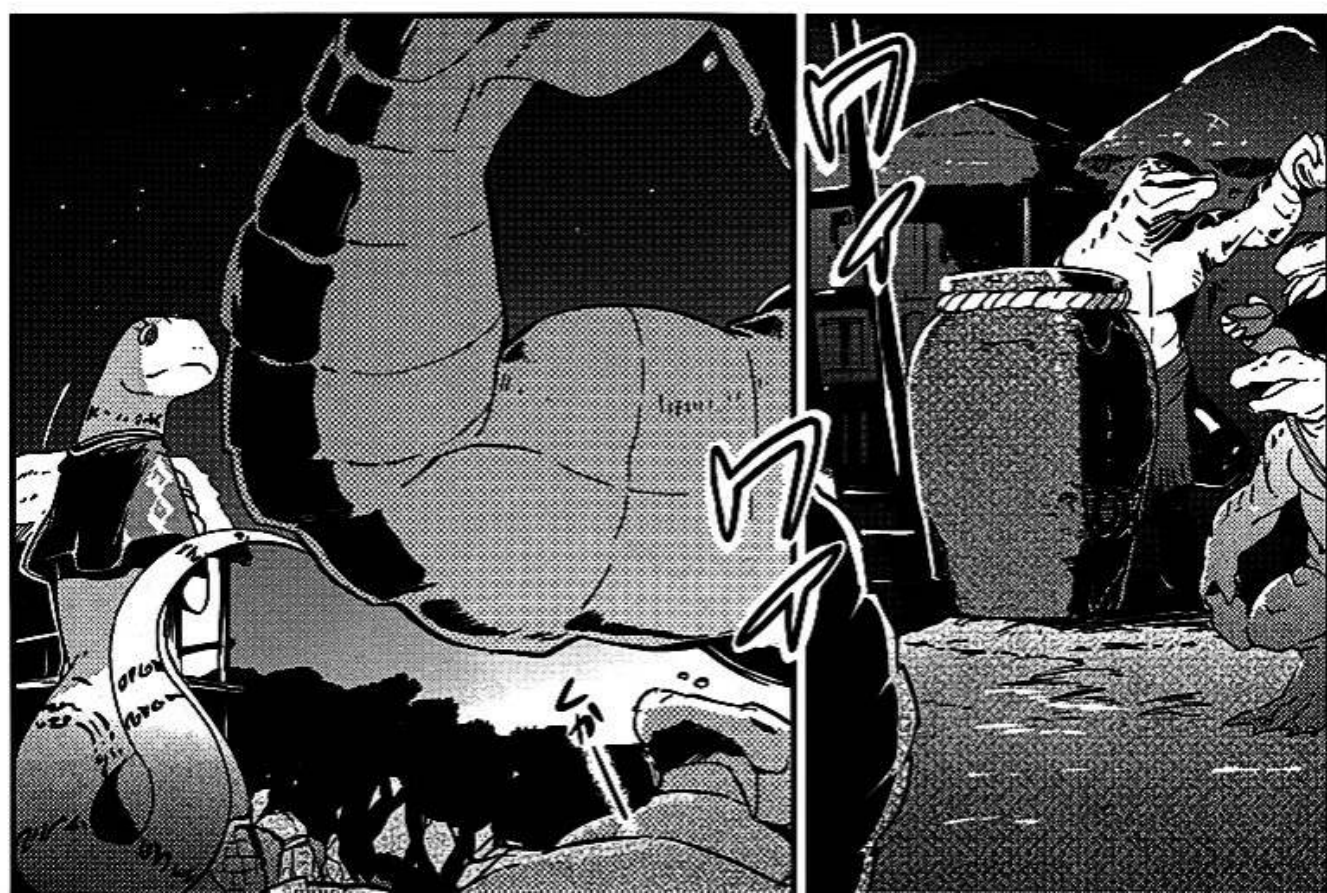
LAMENTO
INTERRUPTIR
SU CELE-
BRACION,

PERO
¿PODRIAS
CURARME A
MI TAMBIEN,
PÁLIDA?



NECESI-
TAREMOS

NO,





GRACIAS POR
LO DE ANTES,
MONSTRUO
PLANTA.

¿POR CUANTO
TIEMPO ME
LLAMARÁS
ASÍ?



...ENTONCES,
¿YA LLEGARON
A UN ACUER-
DO?



¿Y REAL-
MENTE
LUCHARE-
MOS COMO
UNA ALIAN-
ZA?


¡IBAMOS A
LUCHAR
DESDE EL
COMIENZO!

ALGO
ASÍ.



YA HABIA
SALIDO
ANTES DE
VIJE PARA
VOLVERME
MÁS FUERTE

DEBIDO A LA CON-
MOCIÓN POR
HABER PERDIDO
CONTRA EL ANTE-
RIOR PORTADOR
DE LA RUINA
HELADA.



¡Jaja!

TIENES TANTA
SED DE
SANGRE...

NO ME
HALAGUES
TANTO, ES
VERGONZO-
SO.



EN EL CAMINO
CONOCÍ A UN
ENANO

Y ENTRENÉ
BAJO SU
TUTELA PARA
VOLVERME UN
MONJE.

ESO LO
EXPLICA...



...NO, PASO.

¿QUIERES
TOMAR MI
LUGAR COMO
JEFE?

BUENO,
DE IGUAL
FORMA
TERMINE
PERDIENDO
CONTRA TI.



NO LO SÉ,

PERO
EL ENEMIGO A
DEJADO SU
GUARDIA
BAJA.

¿CREES QUE
PODEMOS
GANAR?

ENTONCES,





DIME,
ZARYLSU,

SÉ QUE
EVACUAR
SERÁ DIFÍCIL,

¿PERO NO
SERÍA MEJOR
SOBREVIVIR,
AUNQUE TEN-
GAMOS QUE
RENUNCIAR A
TODO?

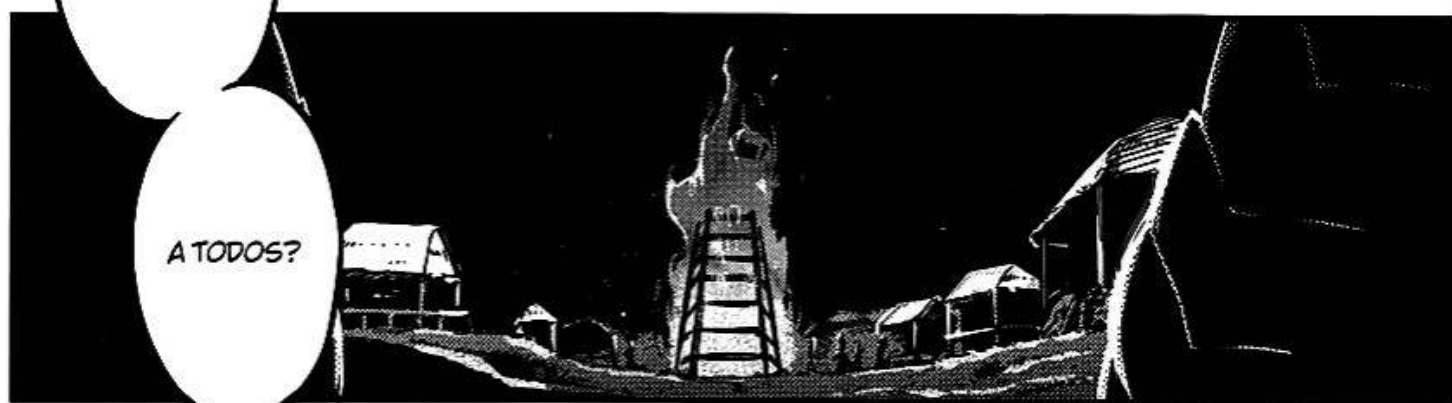
¿NO LOS
OYES

A TODOS?



SIMPLE Y
CLARO, ME
GUSTA

.....



ELLOS NO
DEJARÁN QUE
LAS VIDAS
PACÍFICAS

QUE
FINALMENTE
SE GANARON,
SEAN DE-
STRUÍDAS.



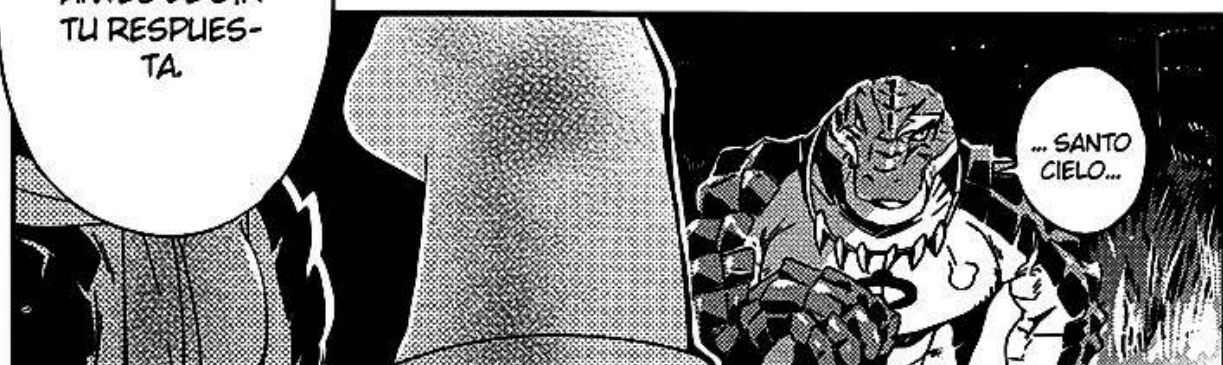
NO
MORIRÉ.

AL MENOS NO
ANTES DE OIR
TU RESPUES-
TA.



IGUAL,
ZARYUSU,

NO QUIERO
QUE
MUERAS.



... SANTO
CIELO...





LA ALDEA DE
LOS COLA
NAVAJA.

CREO QUE
VEO

Oh,



MI HERMANO
DEBIO HABER
LLEGADO
ANTES, ASI QUE
NO HAY PROB-
LEMA.

¿NO
ENTRARÁN
EN PÁNICO
SI ENTRA-
MOS ASI
MONTA-
DOS?







EL EJÉRCITO
DEL ENEMIGO
PARECE SER
DE POCO
MENOS DE
5000.

Jefe de la tribu colmillo pequeño



¿POR QUÉ
NO TOMAMOS
LA INICIATIVA
Y LOS ATACA-
MOS?

TAMBIÉN HABÍA
UN MONSTRUO
ENORME PARE-
CIDO A UNA
GIGANTE MASA
DE CARNE,

ALINQUE
NO ESTAMOS
SEGUROS SI ES
SU LÍDER...



ES UNA MULTI-
TUD DE NO
MUERTOS, COMO
ESQUELETOS Y
ZOMBIS.

¿CONOCEMOS
SU COM-
POSICIÓN?

PARECEN
HABERSE
FORMADO DE
CUERPOS
HUMANOS.



¿ENTONCES
TENDREMOS
AL ENEMIGO
ASEDIAN-
DONOS?



TENDREMOS
DIFICULTA-
DES ATACÁN-
DOLAS.

EL ENEMIGO
LIMPIÓ UNA
PORCIÓN DEL
BOSQUE Y
CONSTRUYÓ
FUERTES AHI,



AQUI,
PANTANO,
BASES
DEBILES,
PAREDES...

FACIL DE
TIRAR.

DEFENDER,
DIFICIL

Jefe de la Tribu Cola Navaša.



TENDREMOS
QUE CONSID-
ERAR LA
POSIBILIDAD
DE UN ASEDIO.

¡LOS OJO
ROJO PODEM-
OS REFORZAR
LAS PAREDES!



¿ENTONCES
NO ES LA
ÚNICA OPCIÓN
ATACARLOS?

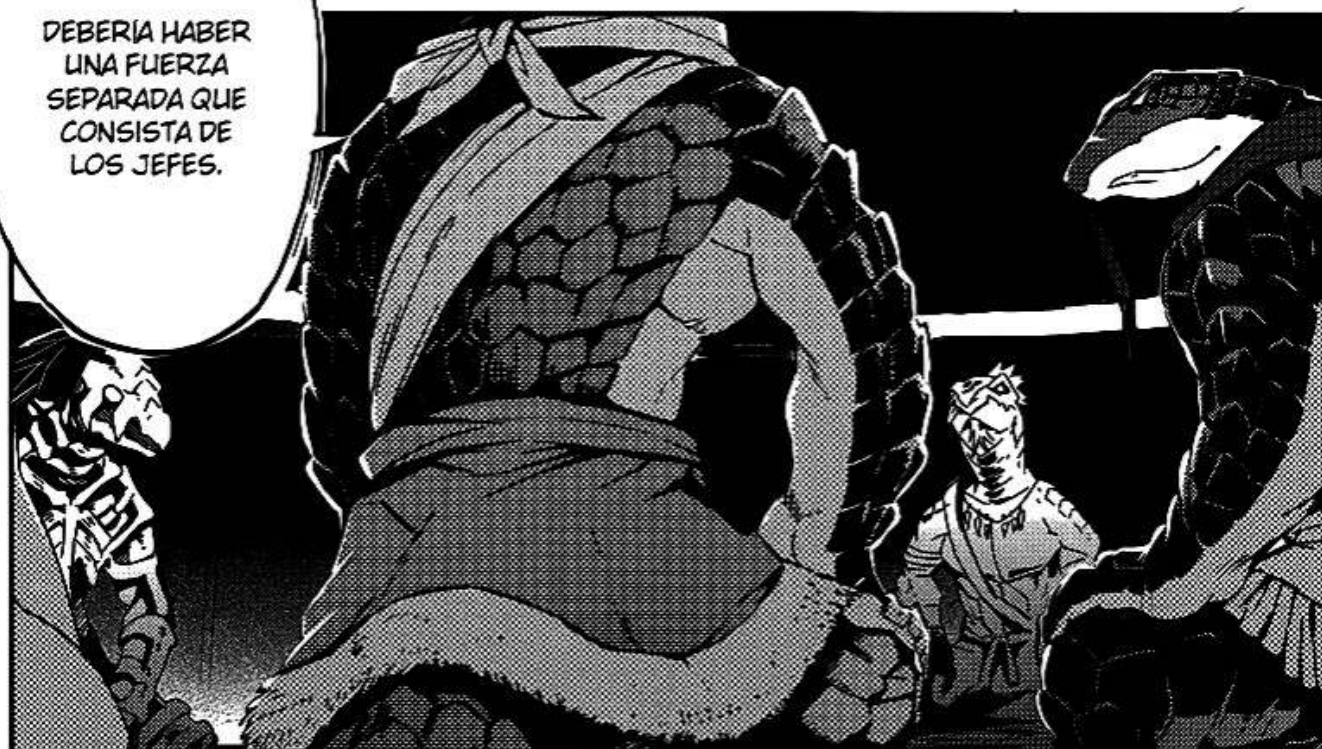
SOLO NECESI-
TAMOS SER
CAPACES DE
DERROTAR 3 O
4 ENEMIGOS
CADA UNO.

¿QUÉ
PASARÍA
SI LLEGAN
REFUERZOS
ENEMIGOS?




AHORA SOLO
NECESITAMOS
UNA JERARQUÍA
DE CARGOS...

DEBERÍA HABER
UNA FUERZA
SEPARADA QUE
CONSISTA DE
LOS JEFES.



¿UNA FUERZA SEPARADA?





HASTA QUE EN-
CONTREMOS
LOS CUARTELES
ENEMIGOS?

¿...ENTONCES
QUÉ TAL SI LA
UNIDAD ELITE
COMANDA
DESDE LA RE-
TAGUARDIA




Y UN
GRUPO QUE
SE QUEDE
ATRÁS COMO
GUARNICIÓN.

NO,
TENDREMOS
UN GRUPO
QUE ATAQUE
A LOS CO-
MANDANTES
ENEMIGOS

SUENA
BIEN.



¿LA FUERZA
ELITE SEREMOS
NOSOTROS 6?



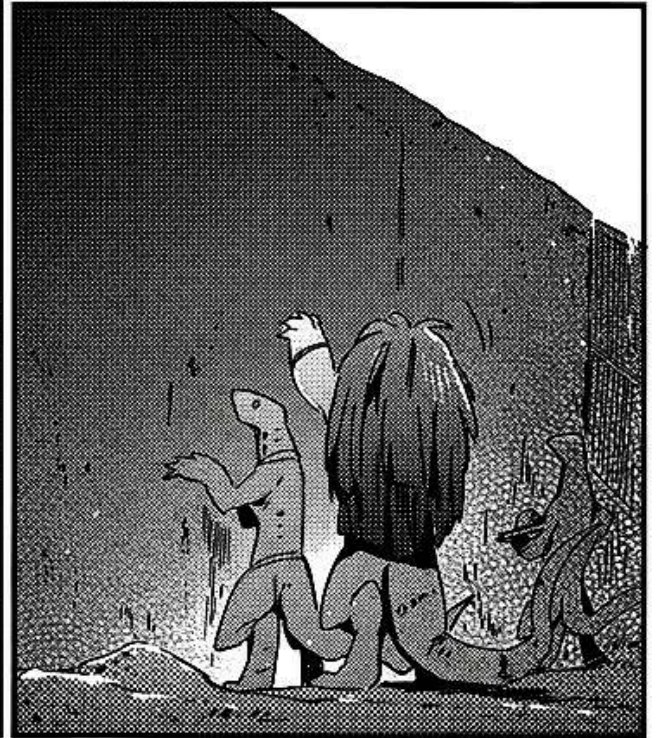
Y EL OTRO SERÁ
ZARYUSU Y LOS
JEFES QUE
LLEGARON CON
ÉL.



NOSOTROS
TRES SERE-
MOS UN
GRUPO,

EN ESE
CASO,









SE LO QUE
ESTÁS
PENSANDO.

EL ENEMIGO NOS
ADVIRTIÓ CON
ANTERIORIDAD E
INCLUSO NOS
DIJO EL ORDEN
EN ESE EN QUE SERIA-
CASO... MOS ATACADOS,

TE PREOCUPA QUE EL
ENEMIGO HAYA PRO-
NOSTICADO ESTO Y
QUE TENDRIAMOS QUE
HABER ESPERADO
ANTES DE FORMAR LA
ALIANZA, ¿CIERTO?



TODOS
ESTAMOS
PREOCU-
PADOS,

ESPECIALMENTE
AQUELLOS COMO
TÚ QUE PIENSAN
MUCHO.


PENSAR
DESPUÉS DE
PELEAR UNA
BATALLA?

¿PERO
SERIA DE-
MASIADO
TARDE



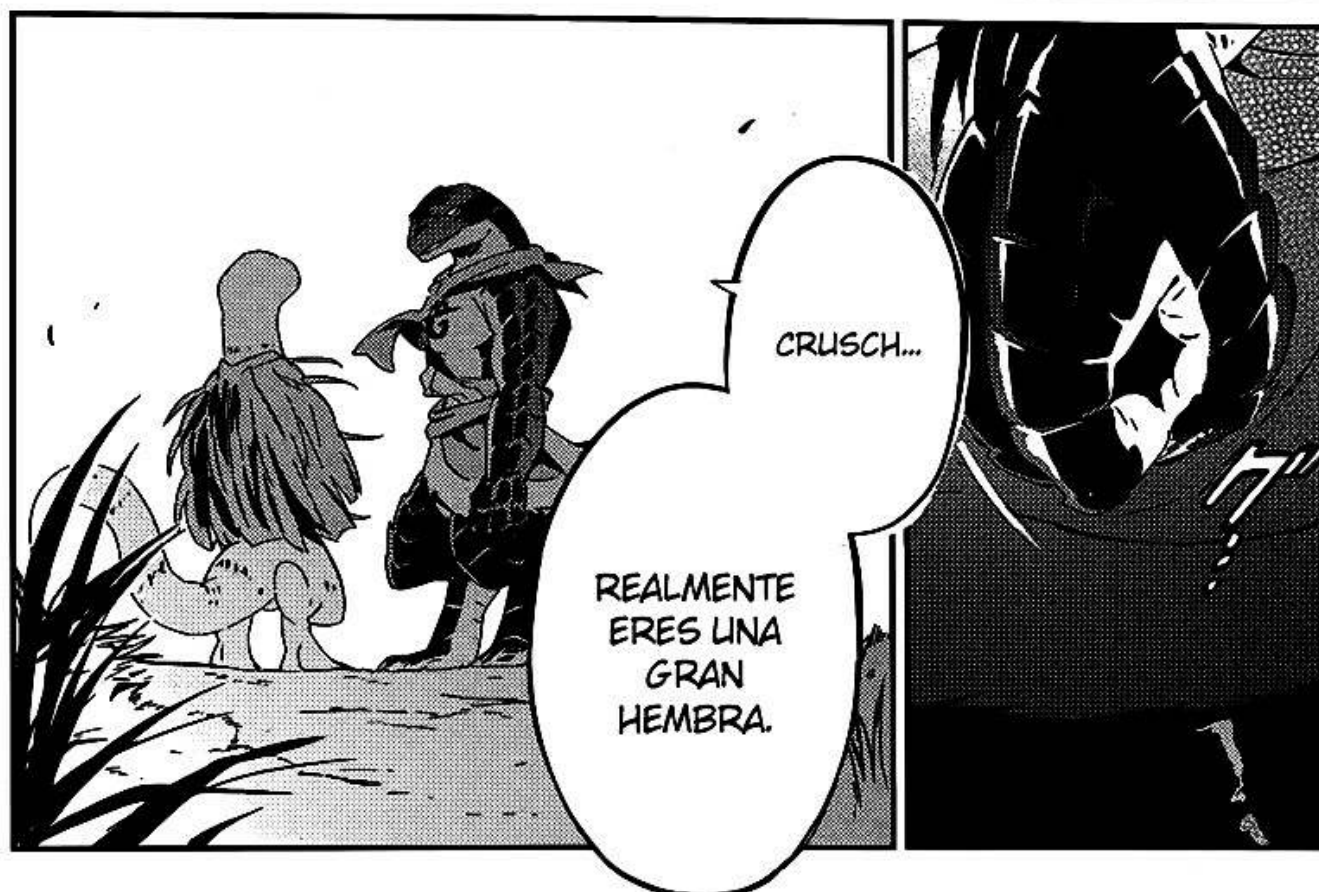
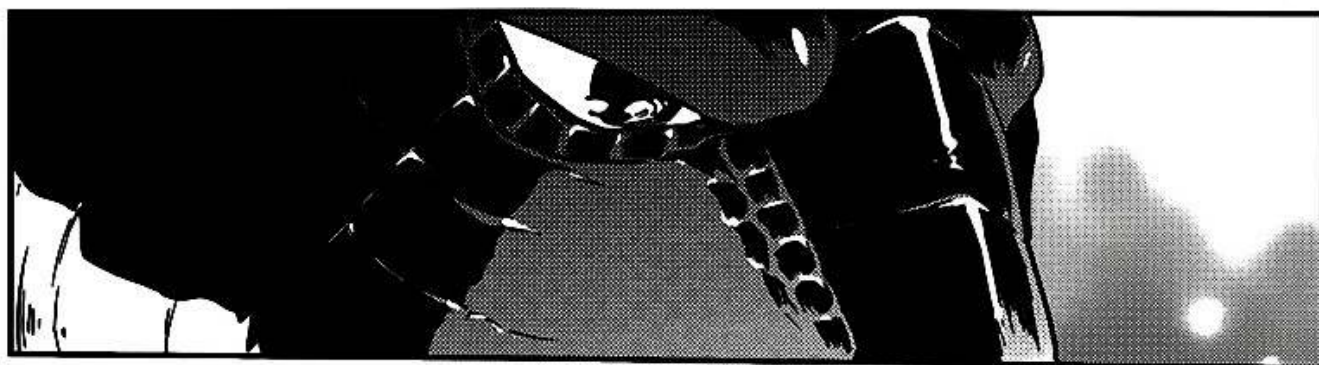
TODAS LAS
TRIBUS DE
HOMBRES
LAGARTO

ESTÁN
TRABAJANDO
JUNTOS POR
UN ÚNICO
OBJETIVO.



INCLUSO SI
GANAMOS, EL
ENEMIGO
QUIZÁS NO SE
RINDA.

QUIZÁS,
PERO
SOLO
MIRA,






POR
SUPUESTO.



CUANDO
TERMINE LA
GUERRA,

QUIERO
OIR TU
RESPUESTA.





4 días
después



¡AHÍ
VIENEN!



CONTINUARÁ

リザードマン 蜥蜴人の至宝

大湿地周辺に棲息する蜥蜴人の部族の間で「四至宝」と称されるアイテムが存在する。いずれも特殊な能力を有するマジック・アイテムであり、部族に代々受け継がれてきた逸品である。

〈凍牙の苦痛〉

決して凍らないはずの湖が、ただ一度凍った際にその氷を切り出して作られたと伝えられる武器。刀身と握りが一体化した三つ叉の棍棒のような形状をしているが、刀身は先端に近づくほど薄くなっており、鋭い切れ味を誇る。武器として優秀



ただだけでなく、〈凍牙の苦痛〉の名が示す通り冷気に関する三つの特殊能力を有する。一つ目は攻撃した相手に冷気による追加ダメージを与える能力、二つ目は一日に三度しか使えない氷結爆散という大技を放つ能力、そして三つ目は冷気に対する耐性を使用者に与える能力である。かつては鋭剣族の族長が所有していたが、彼との戦いを制したザリユースが受け継ぎ、今ではザリユースの実力を象徴するアイテムとなっている。

〈酒の大壺〉

ゼンベルが族長を務める竜牙族が所有する魔法の壺。高さ一メートル以上、口径八十センチメートルと大きく、その中は常に酒で満たされている。〈酒の大壺〉から無限に酒が湧き出て来るためであり、酒が貴重品である蜥蜴人たちにとってはかけがえのない宝と言える。

壺から湧き出てくる酒の味は人間の味覚からすると美味いとは言えないものだが、蜥蜴人にとってはこの上ない美酒であり、来客をもてなす際などに重宝されている。

〈白竜の骨鎧〉

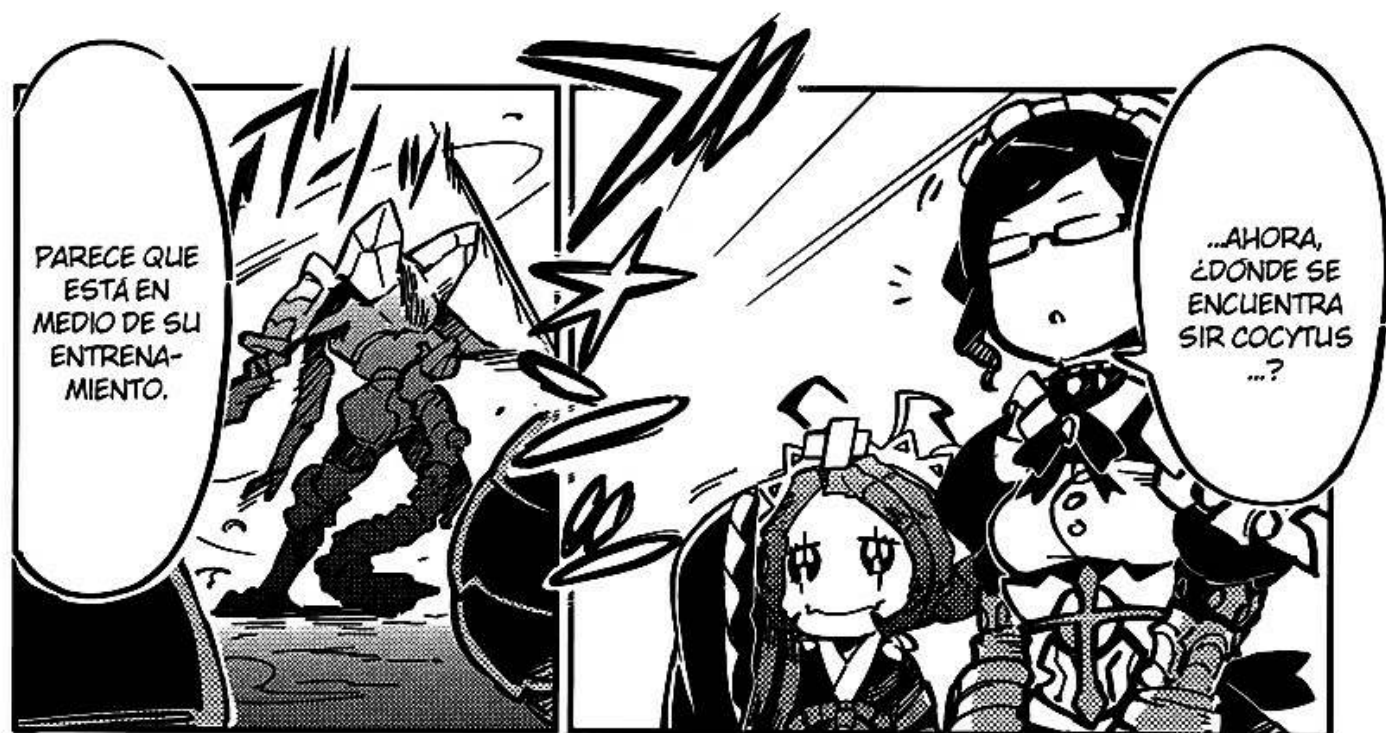
アゼルリシア山脈に棲息するとされる霜の竜の骨から削り出されて作られたという言い伝えが存在する魔法の鎧。たとえ強大な竜の骨から作られたとしても、そのために魔法の力が宿ることは本来ありえないが、この鎧はいつからか魔法の力を宿すようになったため、呪われているのではとも噂される。

そのような噂が立った理由は、この鎧が身に着けた者の知性を低下させるという負の効果を有するためだ。失われた知性の代償として硬度が増すという特性があり、賢い者が身に着ければ凄まじい防御力を得られるが、一度失われた知性はたとえ鎧を脱いでも戻ることがない。

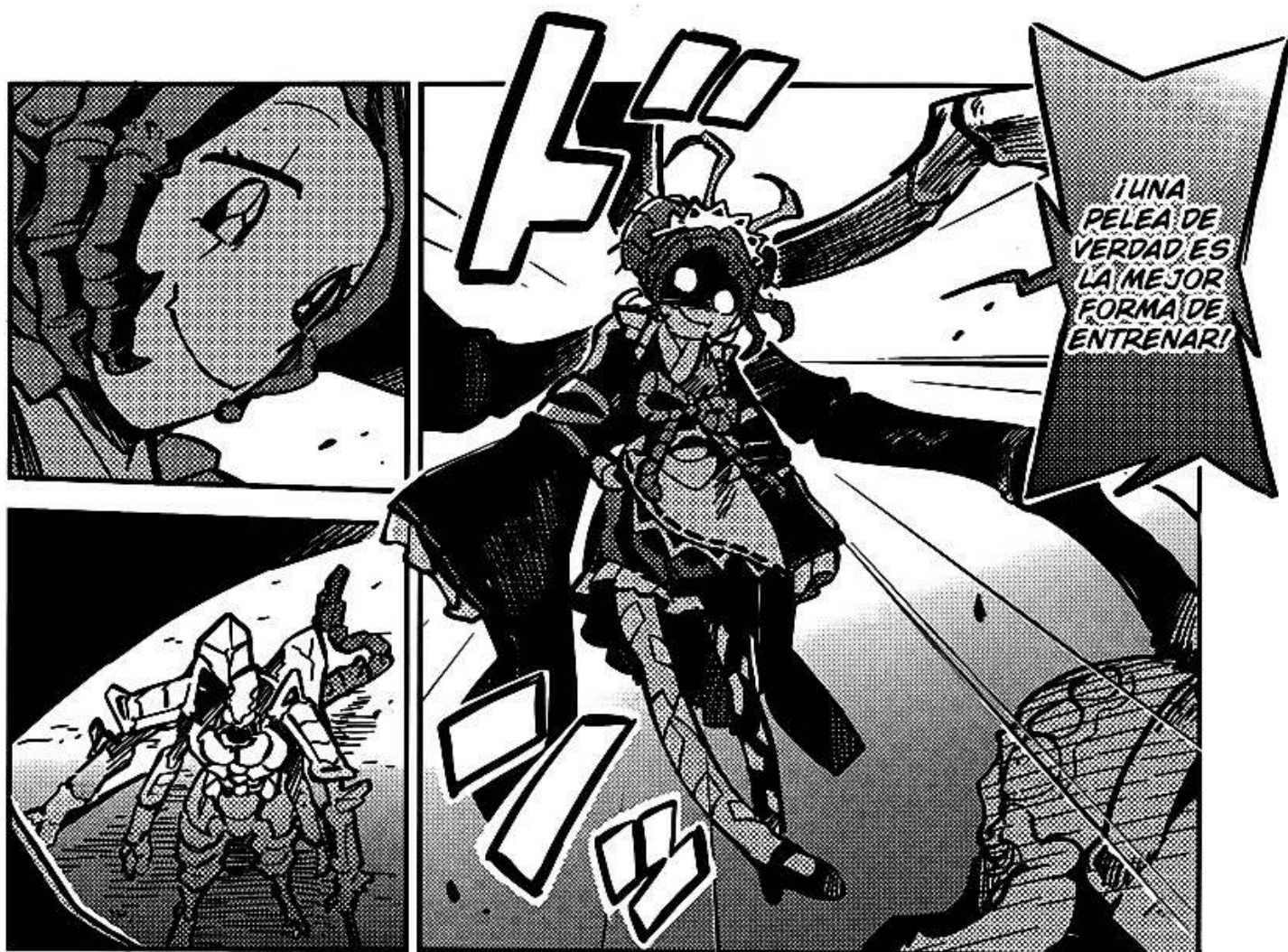
現在の持ち主は、鋭き尻尾族の族長だが、以前は聡明さでその名を知られた彼の知性は、鎧の負の効果により大きく下がってしまった。しかしその分鎧の性能は大きく上昇し、〈凍牙の苦痛〉でさえも弾き返すほどの硬度を誇るまでになった。



EPIISODE:SPECIAL

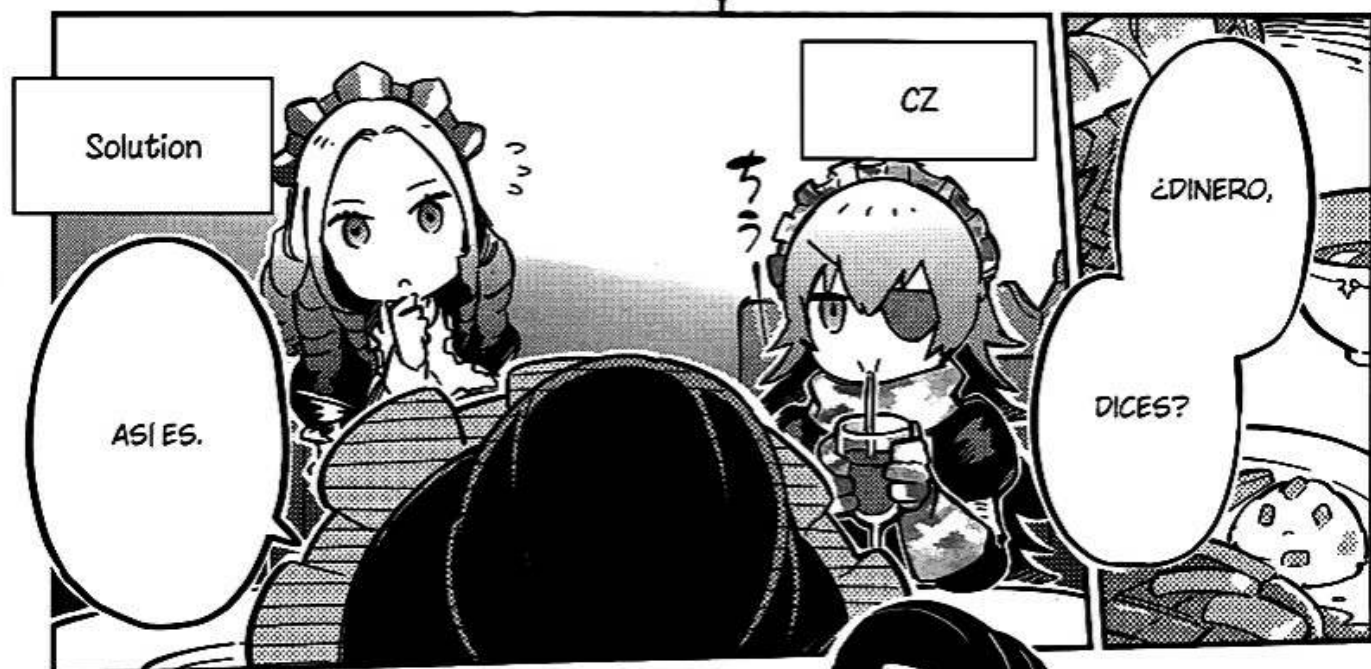


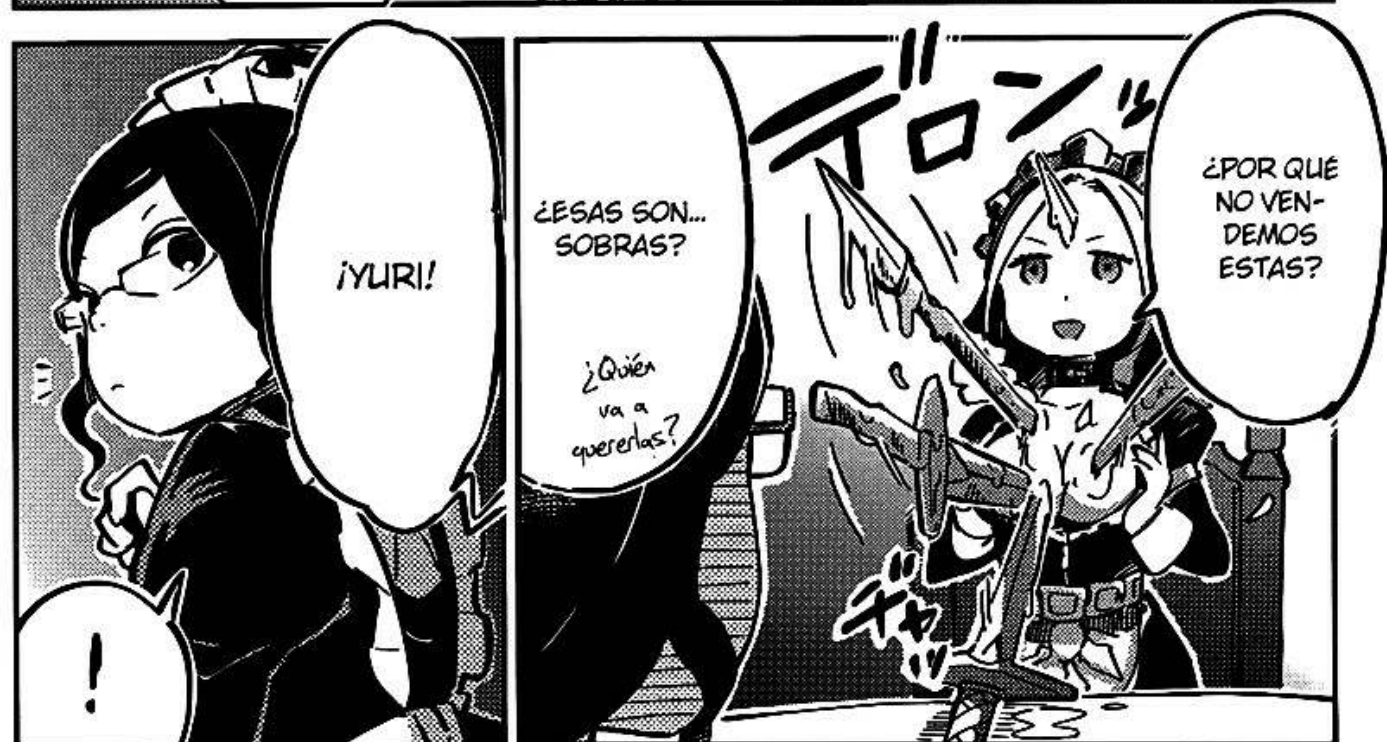




● THE END

✧DÍAS DE TRABAJO









THE END

◇ DIAS DE VESTIDO ◇







LOS VESTIDOS
PREPARADOS POR
LAS PLÉYADES SON
TODOS DISEÑOS
SIMPLES Y ABU-
RRIDOS...



...TODO VA
DE ACUERDO
AL PLAN.



¡SERÉ LA
ESTRELLA
DE LA
FIESTA!

SI SOLO YO
USO ESTE
VESTIDO QUE
TOMÓ 8
MESES EN
TERMINARSE,

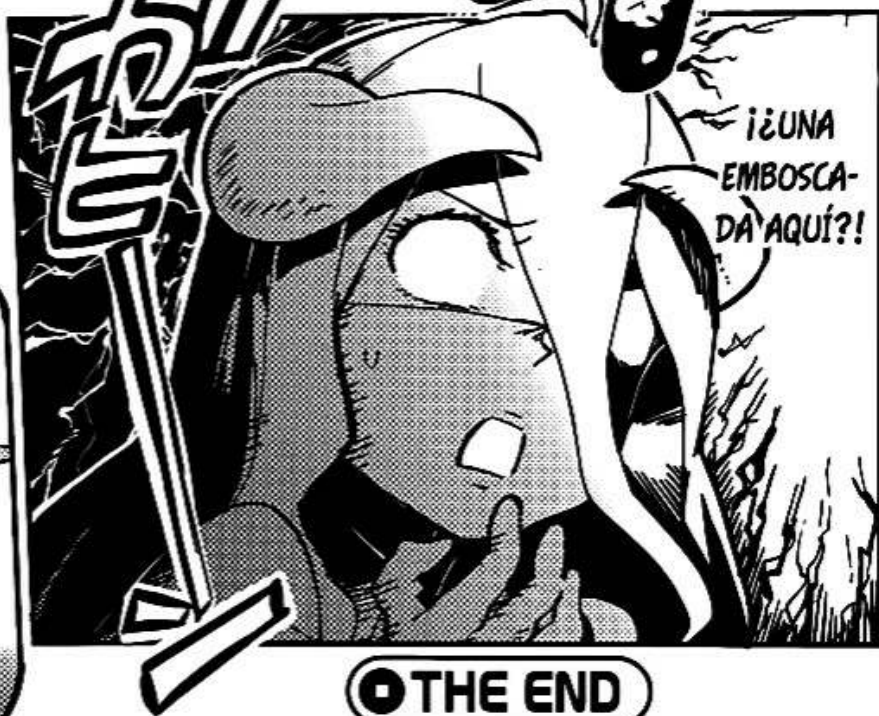


¡P-
PARA
POR
FAVOR!



ESTÁS
MÁS HER-
MOSA QUE
TODAS LAS
DEMÁS...

¡MI PLAN ES
PERFECTO!



DÍAS DE DJUNGARIAN







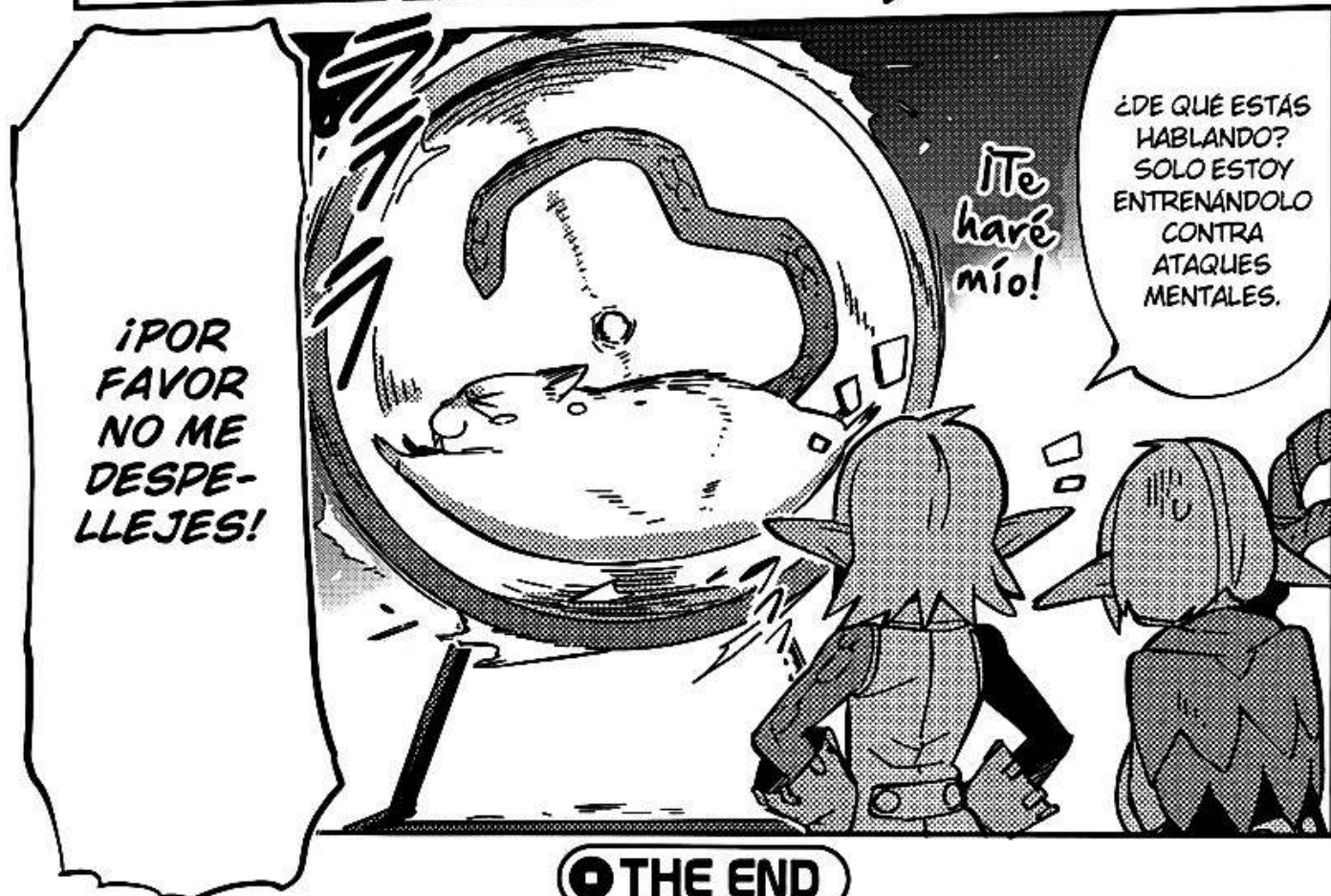
¡NO
QUIERO
SER
DESPE-
LLEJADO!

YO-



NO ES
BUENO
ASUSTARLO
TANTO...

...HERMANA...



¡POR
FAVOR
NO ME
DESPE-
LLEJES!

¡Te
haré
mío!

¿DE QUÉ ESTÁS
HABLANDO?
SOLO ESTOY
ENTRENÁNDOLO
CONTRA
ATAQUES
MENTALES.

● THE END

DÍAS DE [☆]Doppelganger[☆]



Y PENSAR QUE
SHALLTEAR SE
REBELARÍA...



QUE
CANSADOR...

CANSA
MUCHO
ESTAR A
CARGO DE
OTROS...



¿CONTRA
QUIÉN LUCHO
Y QUE ESTÁN
NECESITO PLANEANDO?
PENSAR
CONTRAME-
DIDAS, PERO
¿PODRE
HACERLO?

LA MAGIA DE RANGO
SÚPER NO TENIA
EFECTO SOBRE SU
LAVADO DE CEREBRO,
LO QUE SIGNIFICA
QUE EL ENEMIGO
POSEE UN ITEM DE
CLASE MUNDIAL...

Un solo error
podría ser fatal
pasado este
punto.



Tesorería

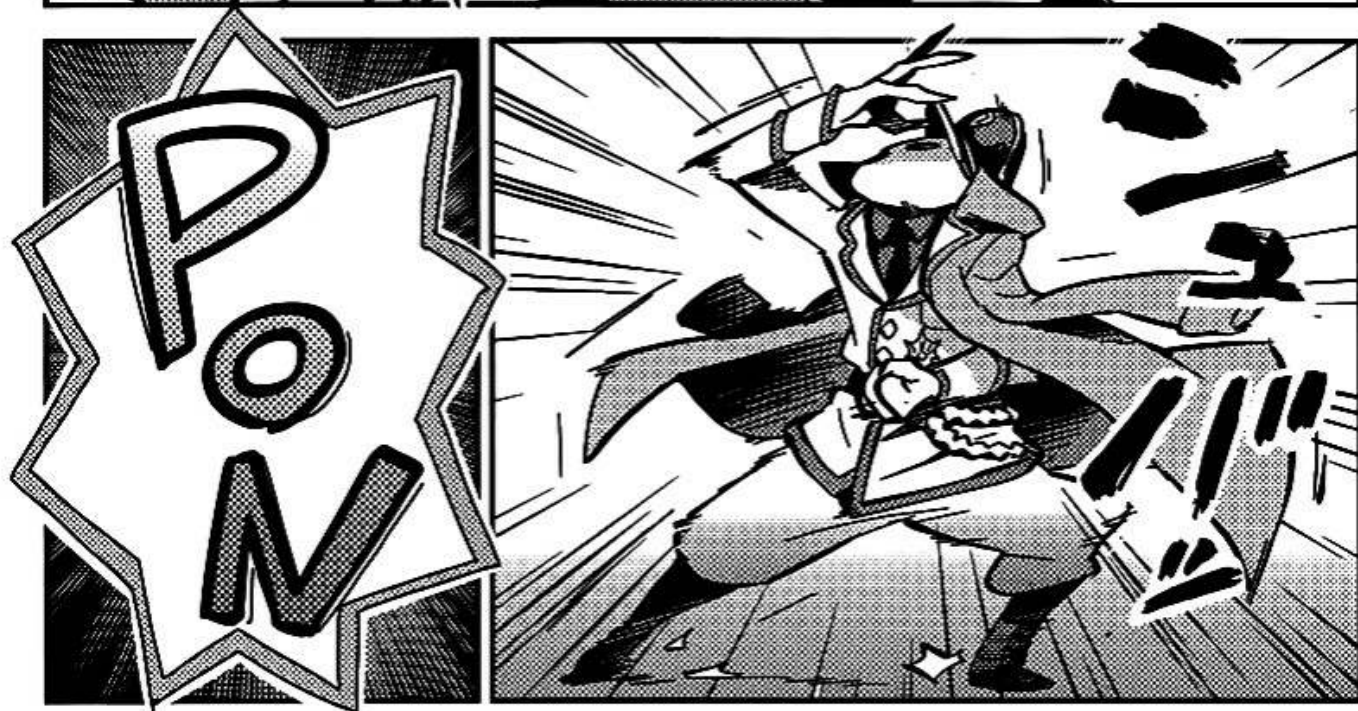
NO, COMO
SU LIDER, NO
PUEDO TOMAR
UN TIEMPO
LIBRE CUANDO
SE ME ANTOJE...

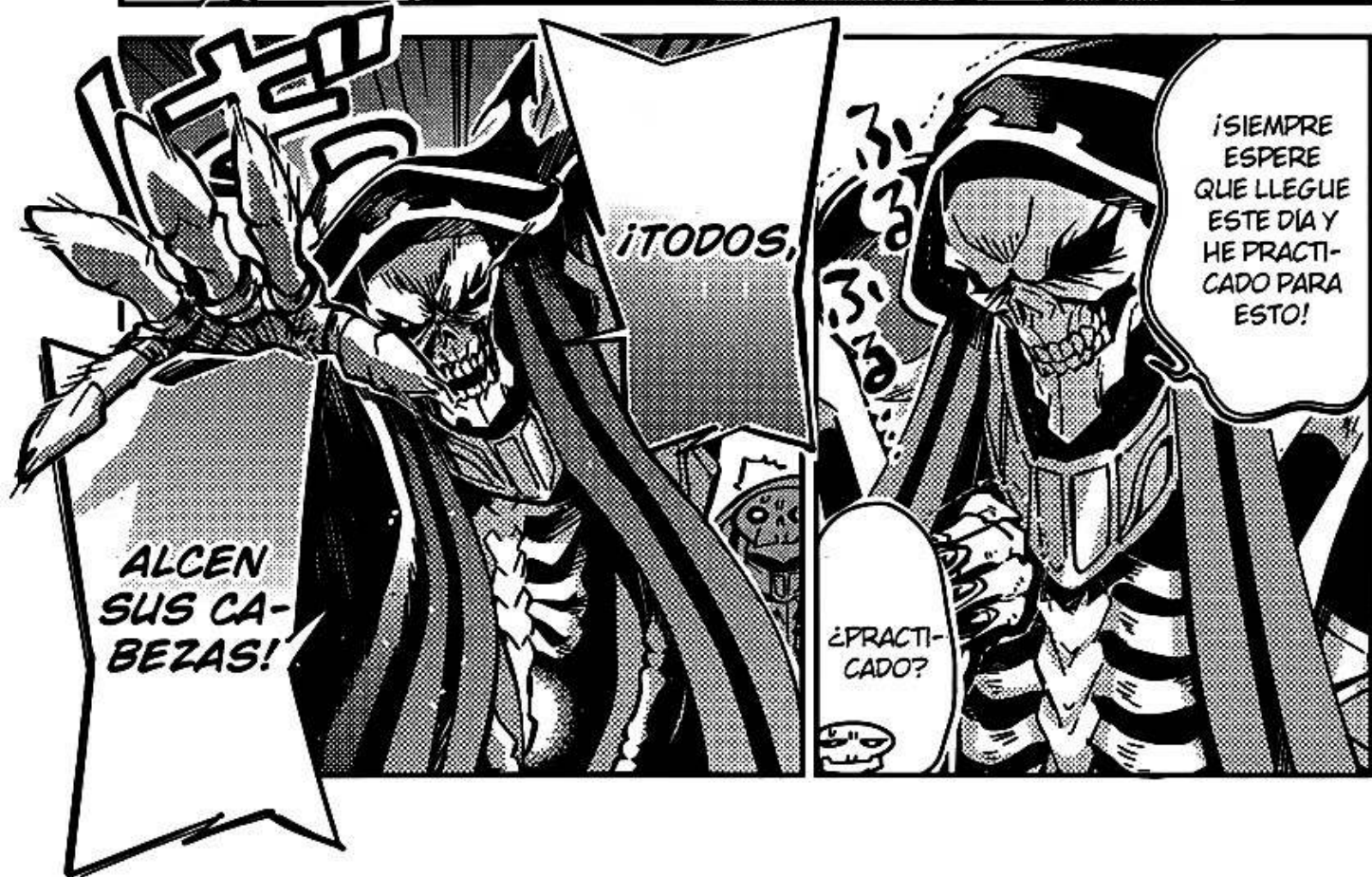
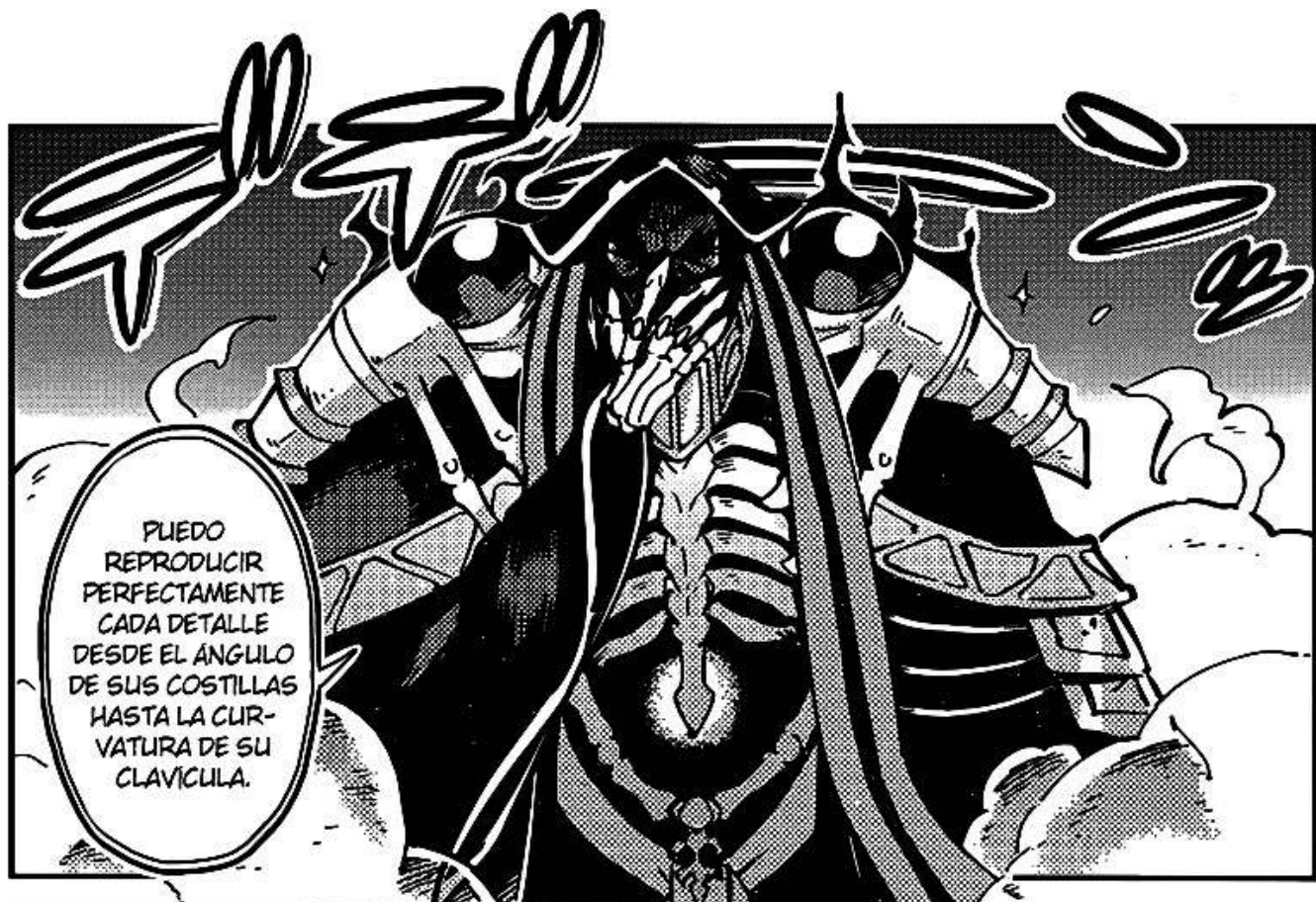
NECESITO
UN DES-
CANSO...

YO SOY
AINZ OOL
GOWN, EL
SUPREMO
LIDER DE
LA GRAN
TUMBA DE
NAZARICK!

SER UN
EMPLEADO
CUALQUIERA
EN LA SO-
CIEDAD ERA
MUCHO MAS
FACIL...

ASI SOLO
ESTARIA
HUYENDO.





PORQUE

YO,

¡AINZ
OOAL GOWN,
RESOLVERÉ
TODO!

¡NO
TIENEN
DE QUÉ
PREOCU-
PARSE!

UH...

¡NAZARICK
ESTÁ
AFRONTANDO
UN PELIGRO
SIN PRECE-
DENTES!

SIN EM-
BARGO,

ES-

¡EY!

¡ESTABLE-
CEREMOS
UN REINO
POR ENCIMA
DEL ALBA!

DANKE
SCHON!

PEDÍRTELO
A TI FUE UN
ERROR...

¡PERFECTO!

● THE END

🍷 DÍAS DE BEBER 🍷

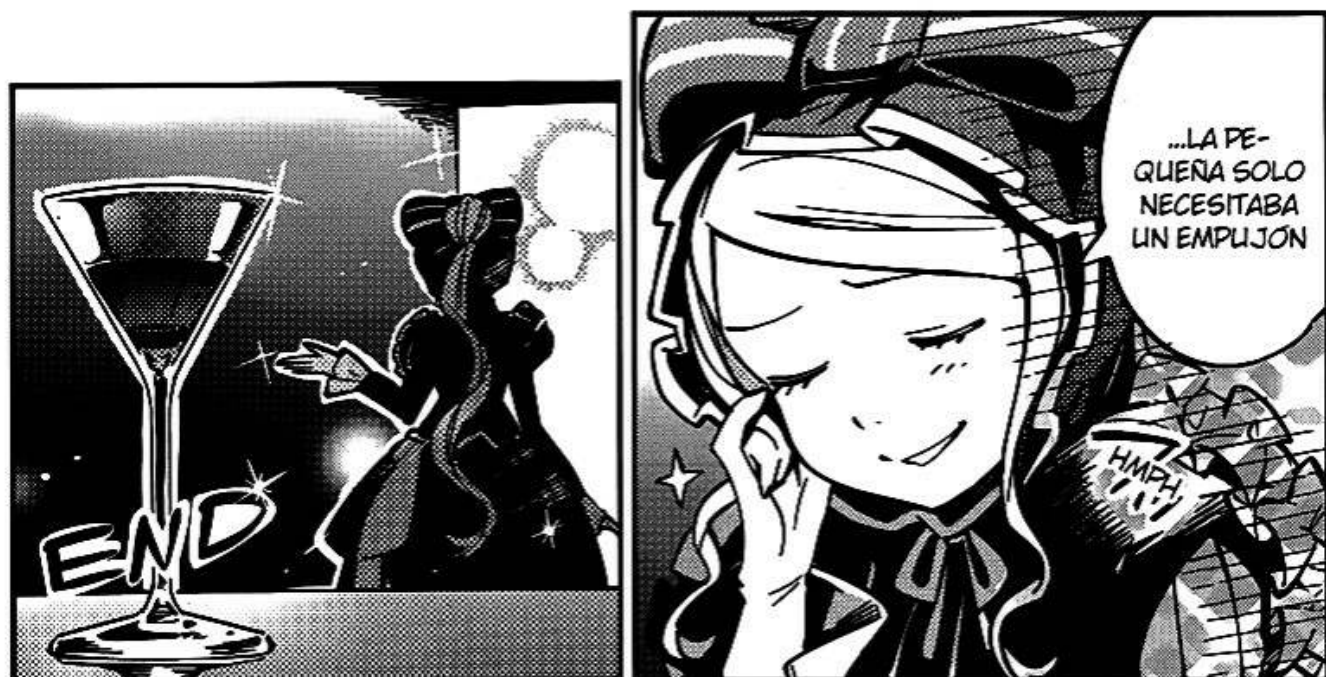
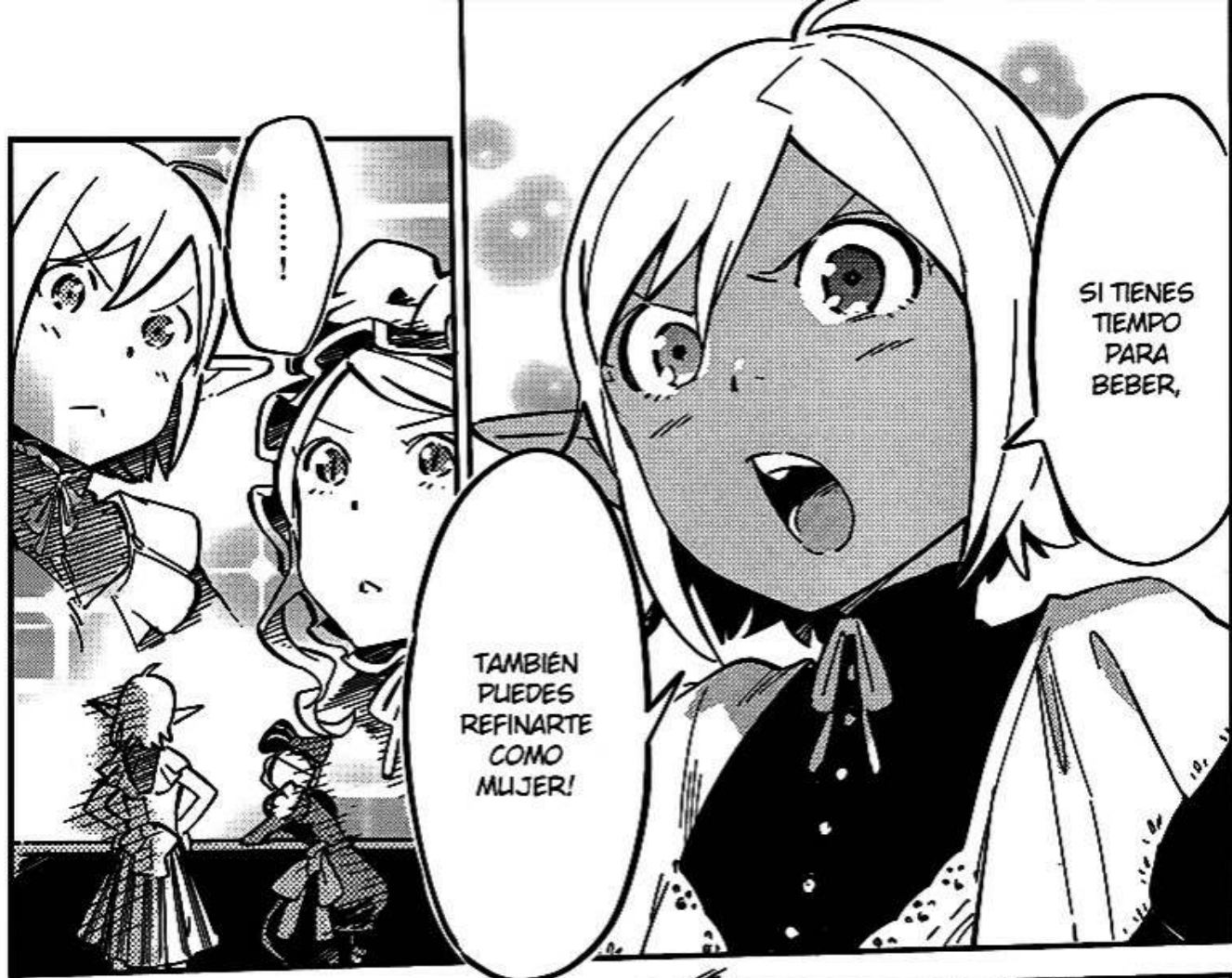
Nivel 9
Bar Shot







¡LOS DVD Y BLURAY ESTÁN VOLANDO DE LAS ESTANTERÍAS! ¡REVIVE EL INCREÍBLEMENTE ENTRETENIDO ANIME EN TU PROPIA CASA!



➡ TO BE CONTINUED

符術

補説

ブレアデスの一人・エントマは蟲を使役する蟲使いであると同時に、符を用いた術を駆使する符術師でもある。エントマがばらまく符は魔法のエフェクト効果として存在するだけのものだが、一部のクラスによっては符を実際に用いることで魔法の効果を強化したり、符が形状の違う巻物として働く場合もある。相手が使用する符がどのような用途なのかは目を鍛えるほかないだろう。

〈符術の例〉

・式蜘蛛符

地面に落下した瞬間、大蜘蛛へと変化する符。大蜘蛛の強さは〈第三位階怪物召喚〉で召喚されるものと同等であるため、さほど強いとは言えないが、時間稼ぎや敵の強さを見極める場合などに重宝する。

蟲使いの能力でも蟲を召喚することは可能だが、召喚するまでに時間がかかるため、一瞬で大蜘蛛を喚び出せる式蜘蛛符は差し迫った事態を切り抜ける際などに有効である。

・自己強化

エントマは本来、非戦闘型のメイドであり、サポート役が適任である。しかし、やむをえず戦闘しなければならなくなった時、エントマは全身

に蟲を装着して戦闘力を高めるのと同時に、符術を駆使して身体能力を高める。その際に用いるのが自己強化の符であり、全身に貼り付けることで効果が発動する。

・雷鳥符

空中で青白い放電を行う鳥へと変化し、ターゲットに向かって飛翔する符。まばゆい光を放ち、ターゲットに雷撃ダメージを与える。

・雷鳥乱舞符

雷鳥符が一対象を狙ったもののに対して、こちらは小型の雷鳥符による範囲攻撃である。

・爆散符

激しい爆発を起こす符。ターゲットを吹き飛ばすほどの威力を誇る。

・鋭斬符

ターゲットの体を切り刻む効果を持つ符。

・衝風符

暴風を巻き起こす符。



角川コミックス・エース

オーバーロード(6)

原作:丸山くがね

漫画:深山フギン

漫画版脚本:大塩哲史

キャラクター原案:so-bin

2016年12月26日 発行

©Hugin MIYAMA 2016

©Satoshi OSHIO 2016

©2012 Kugane Maruyama

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
角川コミックス・エース『オーバーロード(6)』
2016年12月26日初版発行

発行者 青柳昌行

発行 株式会社KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話 0570-002-301 (カスタマーサポート・ナビダイヤル)

受付時間 9:00~17:00 (土日 祝日 年末年始を除く)

編集企画 コミック&キャラクター局

コンプエース編集部

<http://www.kadokawa.co.jp/>

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、
ホームページ上に転載したりすることを禁止します。
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本作品を第三者に譲渡することはできません。
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容に基づきます。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体とは関係がございません。

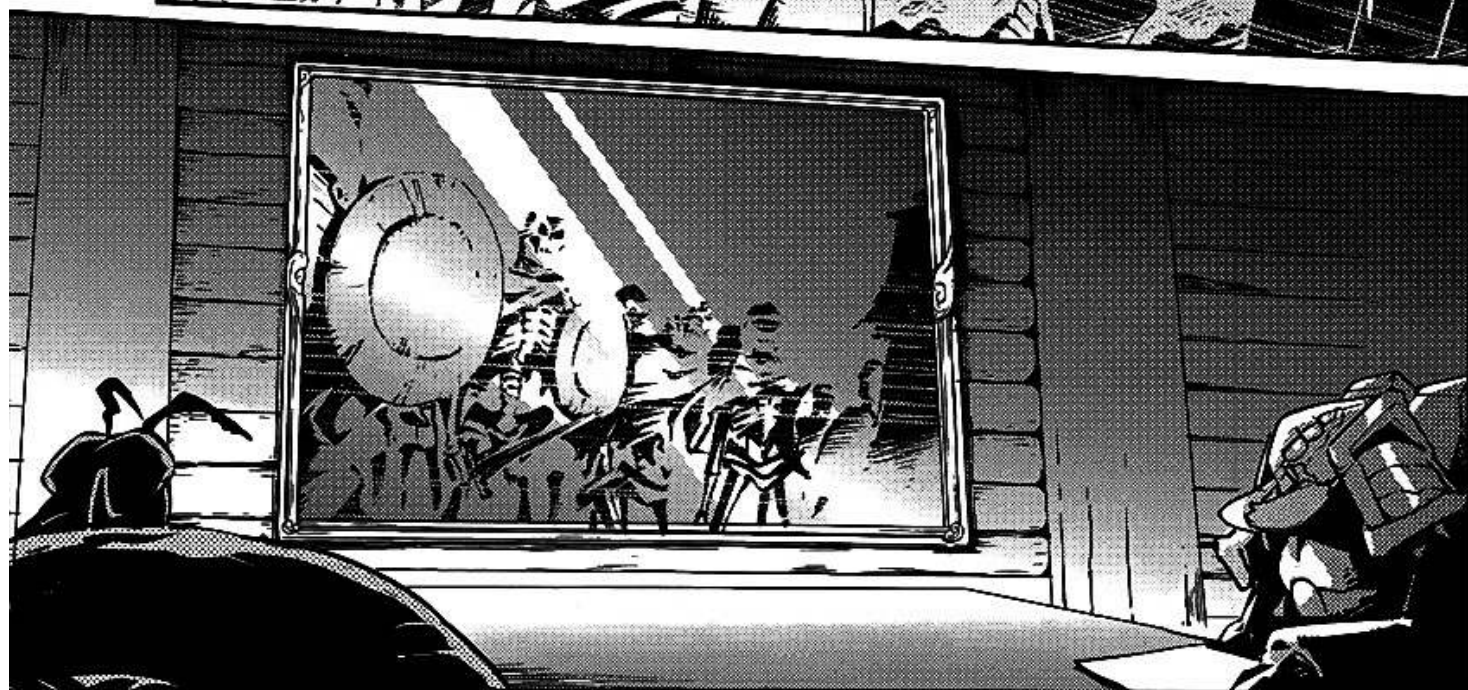
装幀・デザイン 沼利光(D式Graphics)

オーバーロード

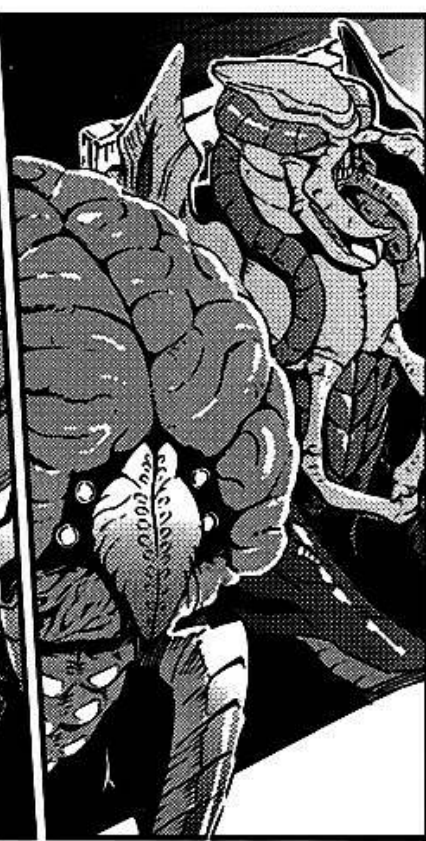
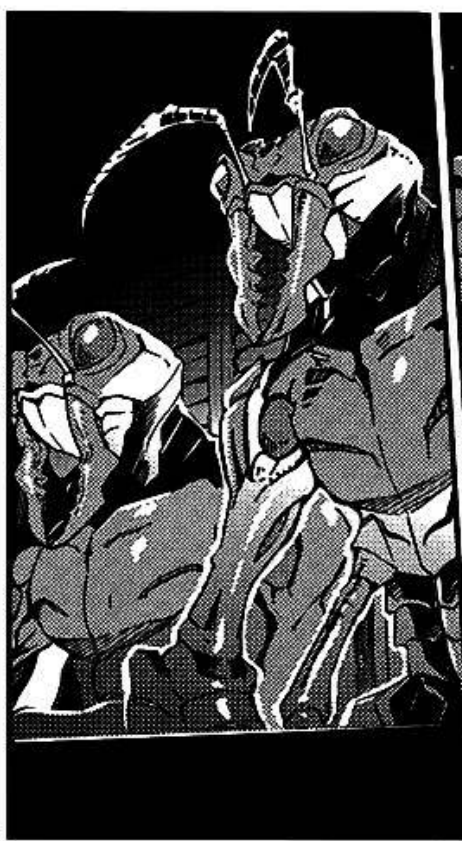
漫画×深山フギン
原作×丸山くがね
キャラクター原案 so-bin

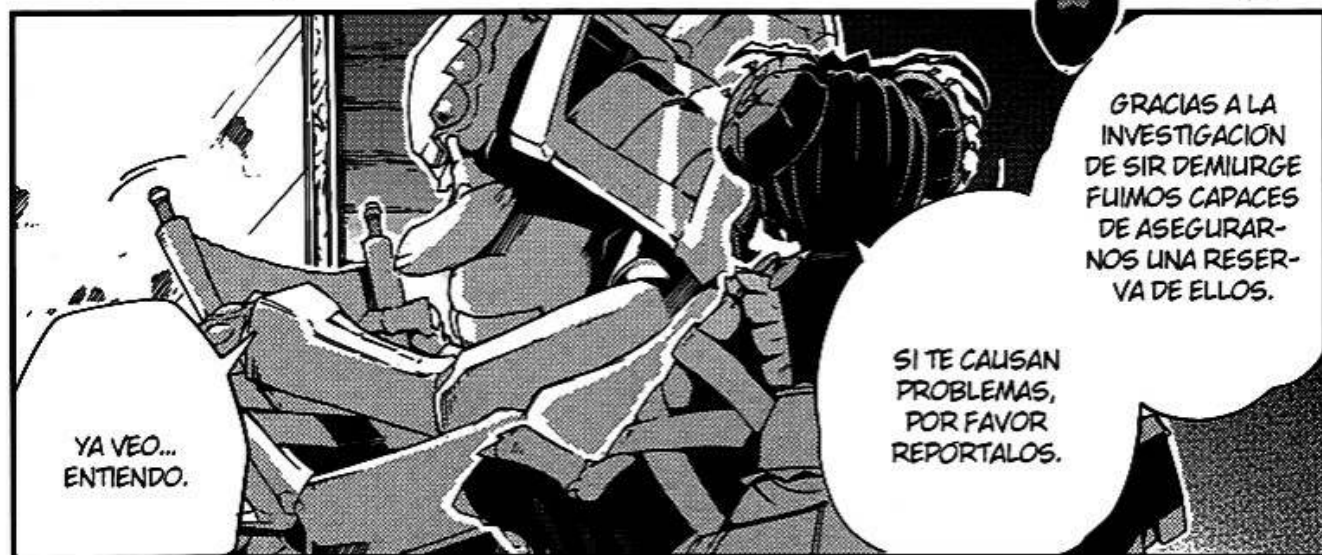
EPISODE:19

FILAS Y FILAS
DE SOLDADOS
NO MUERTOS...




HE VENIDO
A VISITAR
EL FRENTE.







ESCUCHA
BIEN,
COCYTUS.



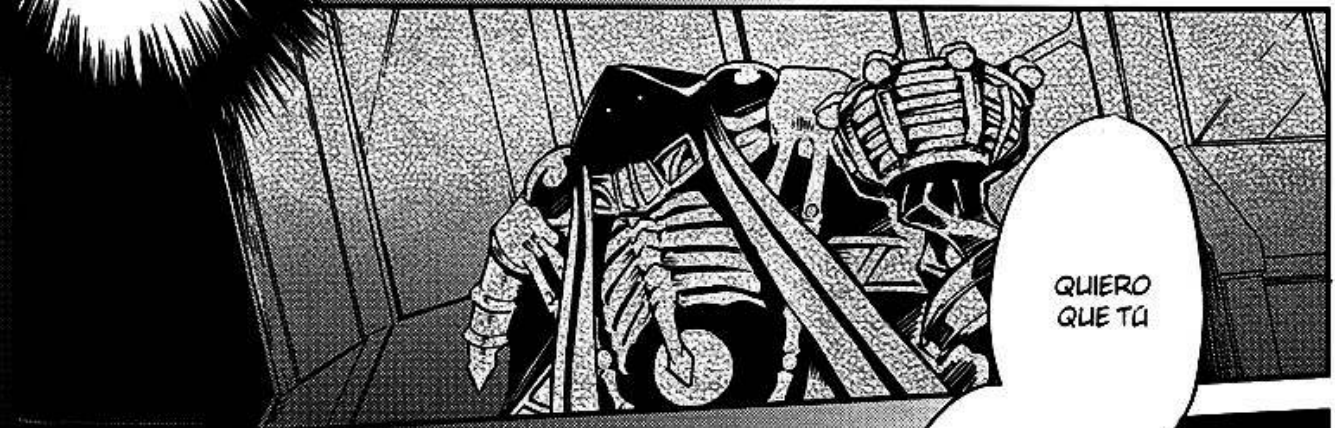
...

PARACE QUE
NECESITARÁS
MOSTRAR
RESULTADOS
EN ESTA
GUERRA.

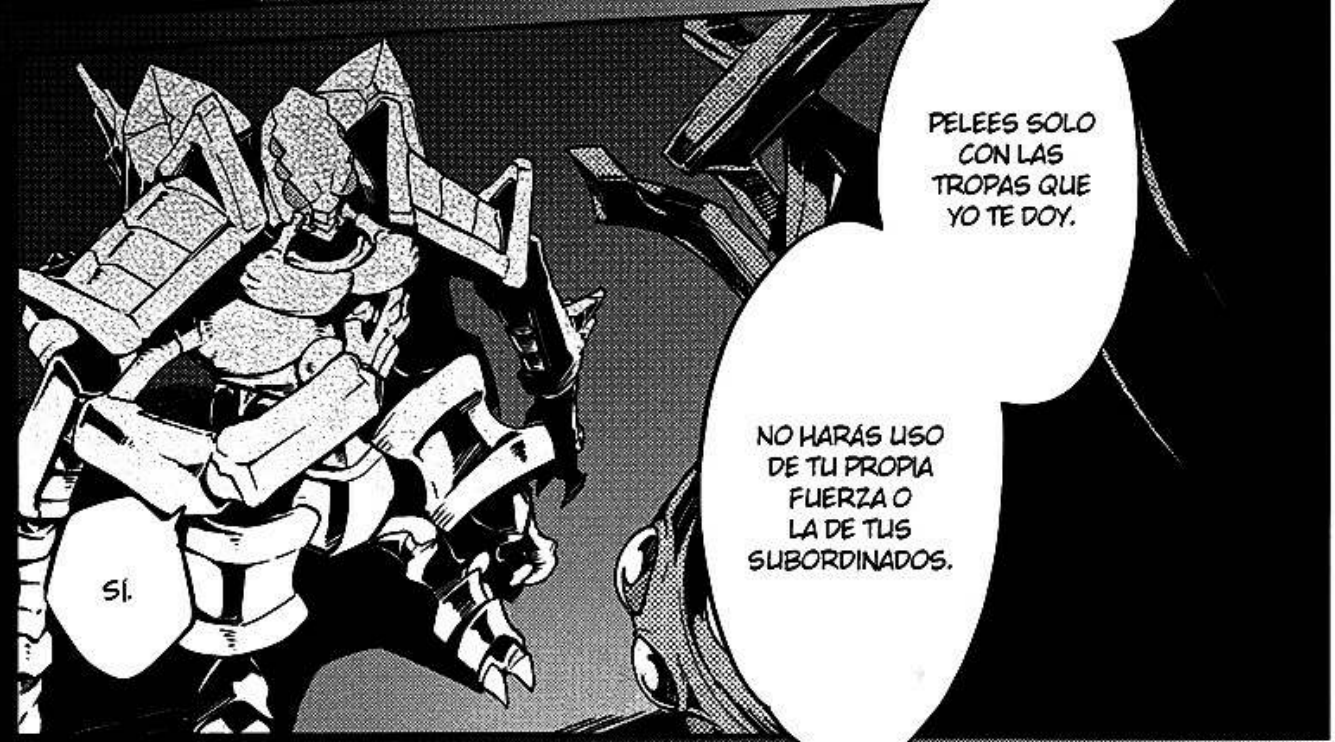


Y OTRA
VEZ

EL VALOR DE
DEMIURGE
SERÁ APRE-
CIADO...



QUIERO
QUE TÚ



PELEES SOLO
CON LAS
TROPAS QUE
YO TE DOY.

NO HARÁS USO
DE TU PROPIA
FUERZA O
LA DE TUS
SUBORDINADOS.

SI.







AVANCEN.



¡ESCÚCHEN-
ME,

HOMBRES
LAGARTO!



¡POR PRIMERA
VEZ, NUESTRAS
CINCO TRIBUS

SE HAN UNIDO
PARA FORMAR
UNA!

¡ADMITIRÉ QUE
EL ENEMIGO ES
NUMEROSO,

PERO
NO TEMAN!



¡LOS ESPIRITUS
ANCESTRALES DE
NUESTRAS CINCO
TRIBUS

APARECERÁN
ANTE USTEDES!

¡SACERDOTES,
CRUSCH LULU,

LOS ESPIRITUS
ANCESTRALES!

TODOS,

POR FAVOR
OBSERVEN.





¡AHORA,

TODOS,

DERROTE-
MOS AL
ENEMIGO

Y OFRENDEMOS
NUESTRA
VICTORIA A LOS
ESPÍRITUS!



¡LUZ!



¡LOS ESPÍRITUS
ANCESTRALES
HAN VENIDO A
PROTEGERNOS!




TODOS
ESTARE-
MOS CON
DENADOS

NO QUIERO
QUE ESTO
DURE MUCHO,
PERO SI LO
HACE,

LA PINTURA
ESTÁ SA-
LIÉNDOSE,

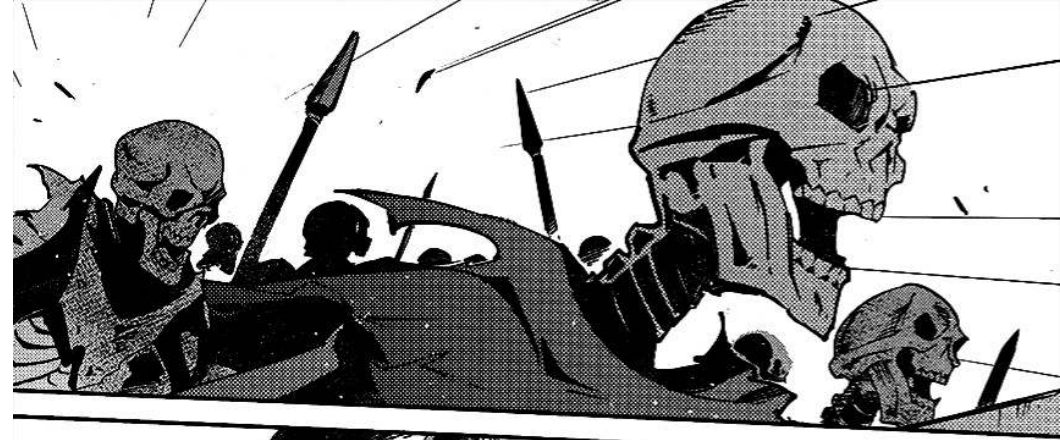
¡PINTENSE A
SÍ MISMOS DE
TODOS LOS
COLORES!

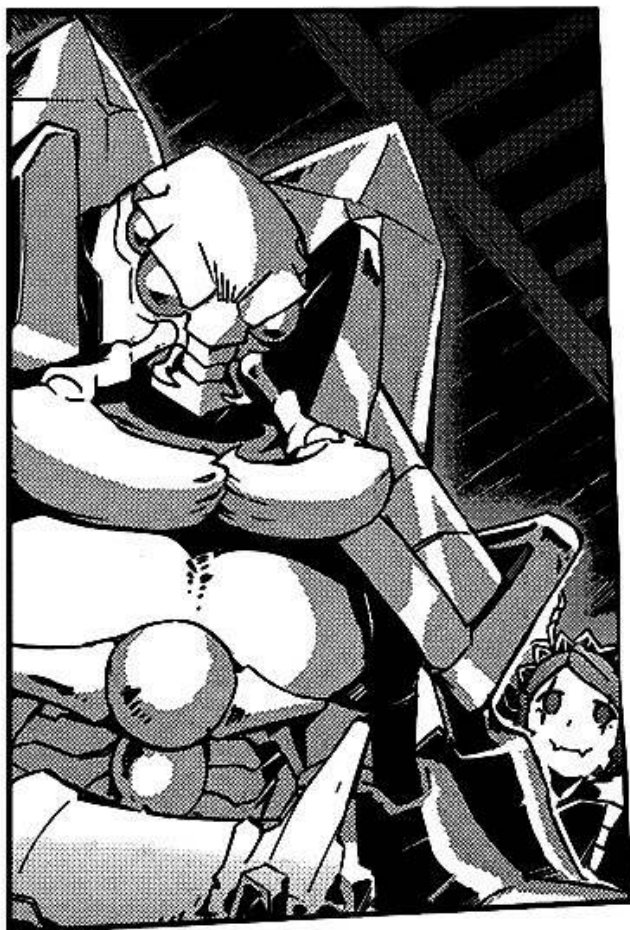


TODOS ESTÁN
EMOCIONADOS
GRACIAS A LA
MAGIA Y LAS
PLANTAS...



¡AVANCEN!





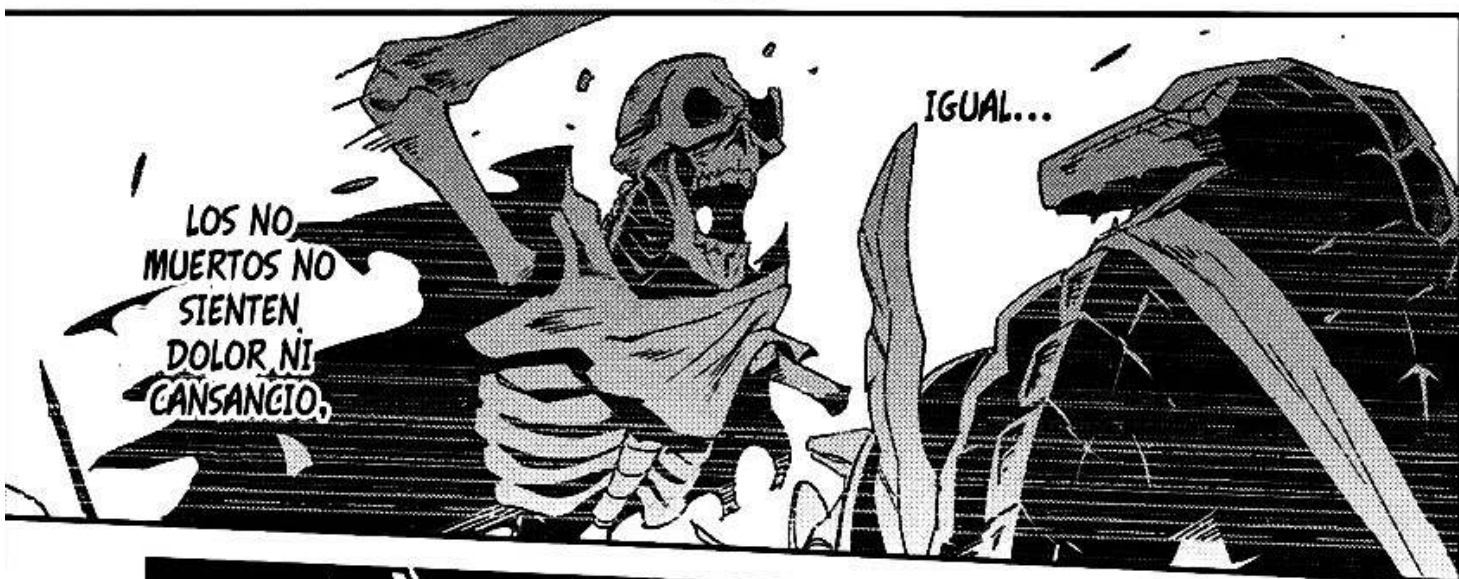


CREO QUE
NECESITO
REEVALUAR
CÓMO VEO A
LOS HOMBRES
LAGARTO.



¿CÓMO VA LA
BATALLA?

¡CERCA DE 500
ESQUELETOS
PARECEN
HABER SIDO
DESTRUIDOS!



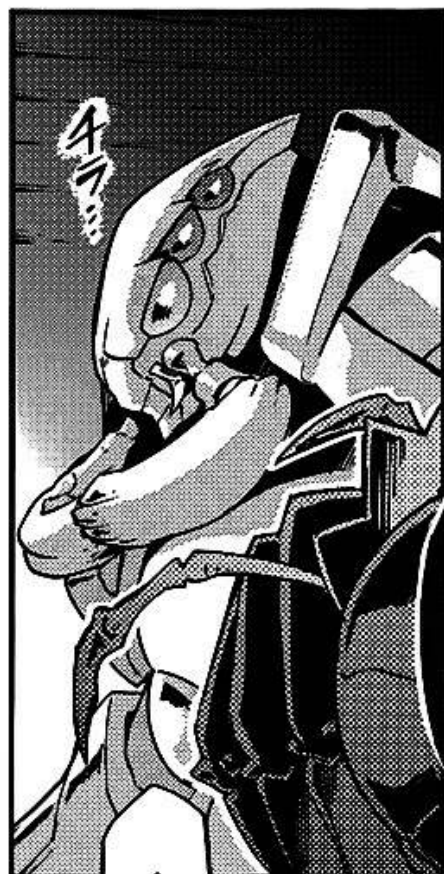
LOS NO
MUERTOS NO
SENTEN
DOLOR NI
CANSANCIO.

IGUAL...



¿CUÁNTO
TIEMPO
PUEDEN
DURAR
CONTRA
ELLOS?

SIR
COCYTUS,



¿DEBERIA NO
ENVIAR A LOS
ARQUEROS Y
LA CABALLE-
RIA?

NO,
TENDRIAMOS
QUE CONTINUAR
EL ASALTO Y
ESPERAR QUE
ELLOS SE
CANSEN.

¿NO PODRIAMOS
SOLO DESTRUIR
SU ALDEA Y MA-
SACRARLOS A
TODOS?



...HAZ QUE SE
RETIREN POR
AHORA.



...ESA CARA
NO ES MAS
QUE UNA
DECORACION.





LOS NO
MUERTOS DE
BAJO NIVEL
NO DEBERIAN
SER CAPACES

DE CAMBIAR SU
COMPORTA-
MIENTO SIN
ORDENES.



¿Y QUE
SI...

SU COMAN-
DANTE NO
ESTÁ AHI?



¡NOS ESTÁN
TOMANDO MUY A
LA LIGERA!

¿QUE?

¿ENTONCES
SOLO SON
MARIONETAS?



SIEMPRE
EMBUQUECES.

MM...

¿LA
CEREMONIA
FUE BIEN?

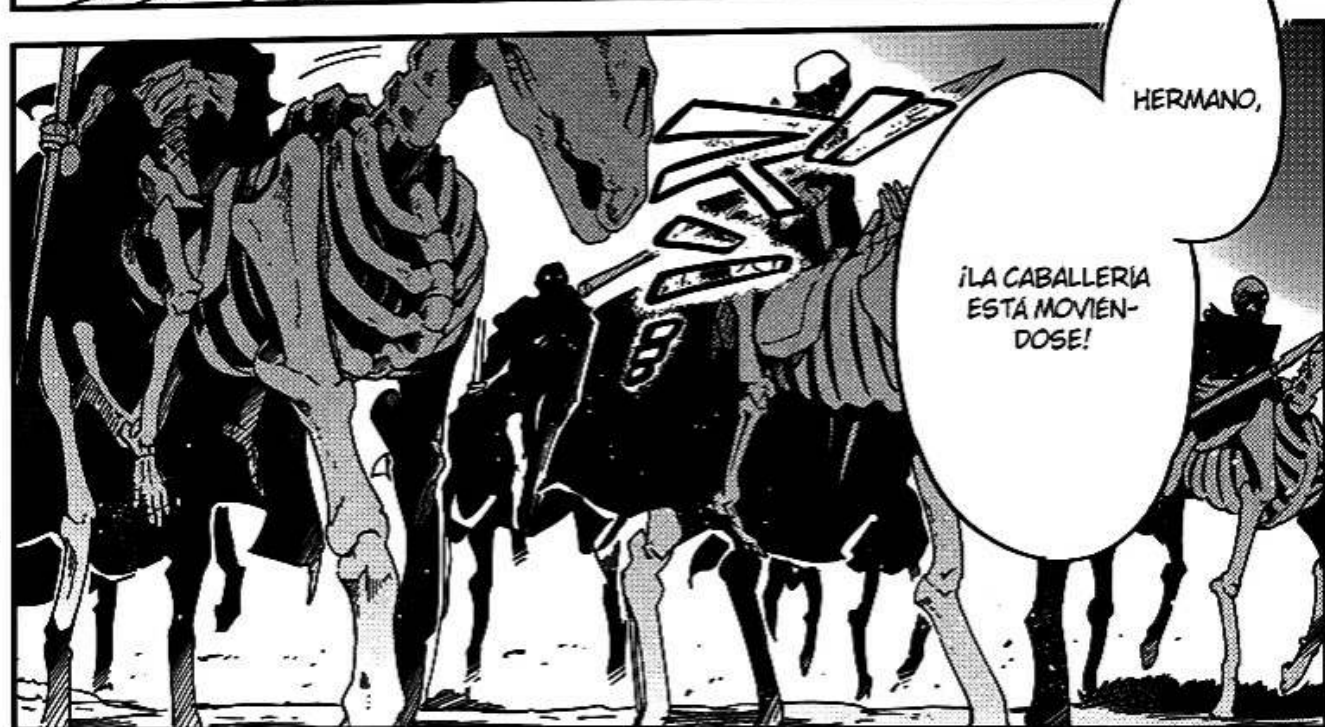
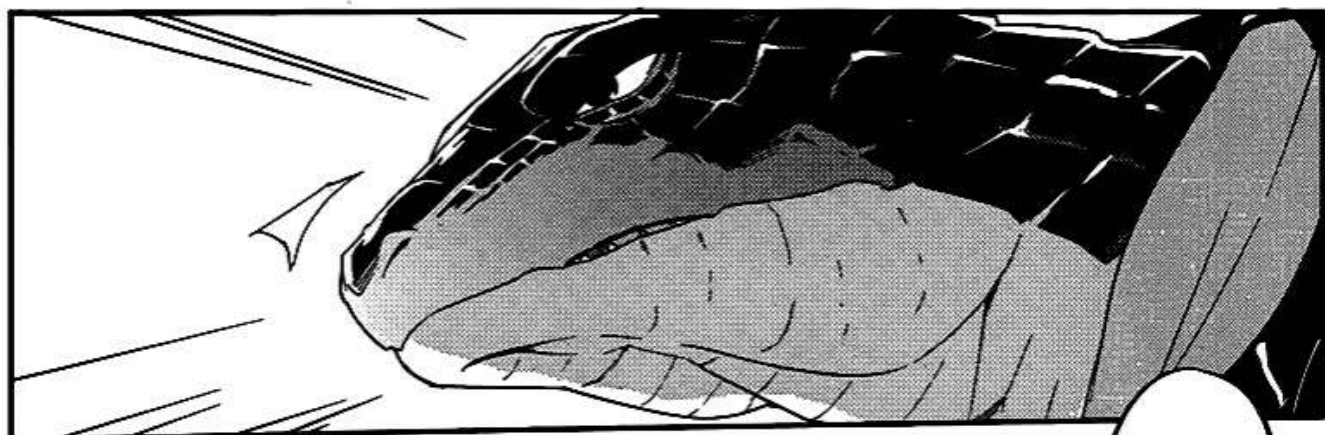
SI.



CALMENSE,
HERMANOS.

ES PARA
BENEFICIO
NUESTRO
QUE EL
ENEMIGO NOS
SUBESTIME.





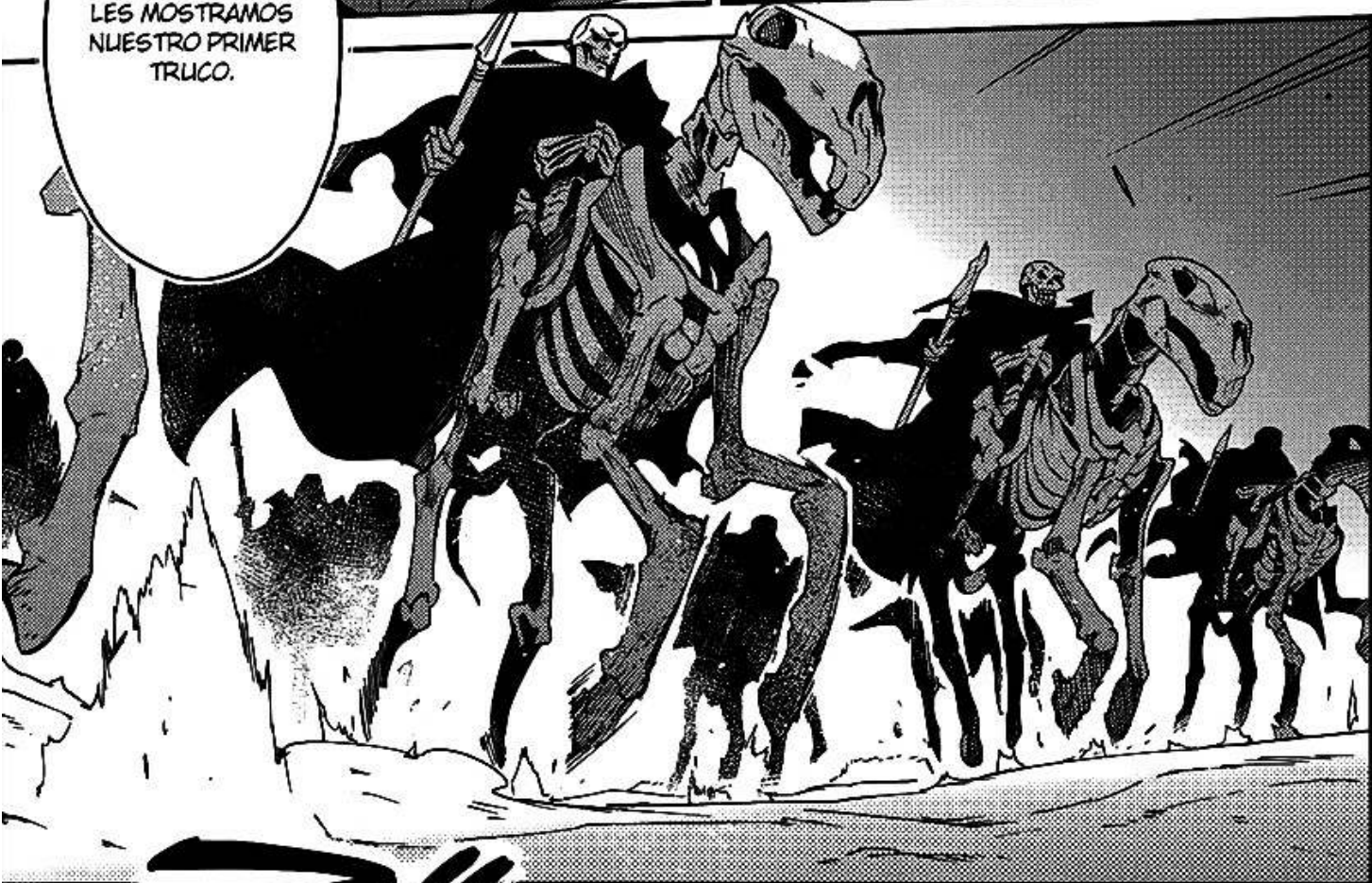


SUPONGO
QUE ES
HORA DE
QUE NOS
MOVAMOS.

¡ESTÁN...
VINIENDO
HACIA AQUÍ!

PERO
PRIMERO,

LES MOSTRAMOS
NUESTRO PRIMER
TRUCO.







LIBEREN A
LAS BESTIAS
NO MUERTAS!

A large black and white manga panel. In the center, a werewolf with a dark, shaggy coat and sharp teeth is roaring. To its right, a dinosaur with a long neck and a small head is also roaring. The background shows a cage-like structure with a sign that reads 'LIBEREN A LAS BESTIAS NO MUERTAS!'. The scene is dynamic, with motion lines and a sense of chaos.



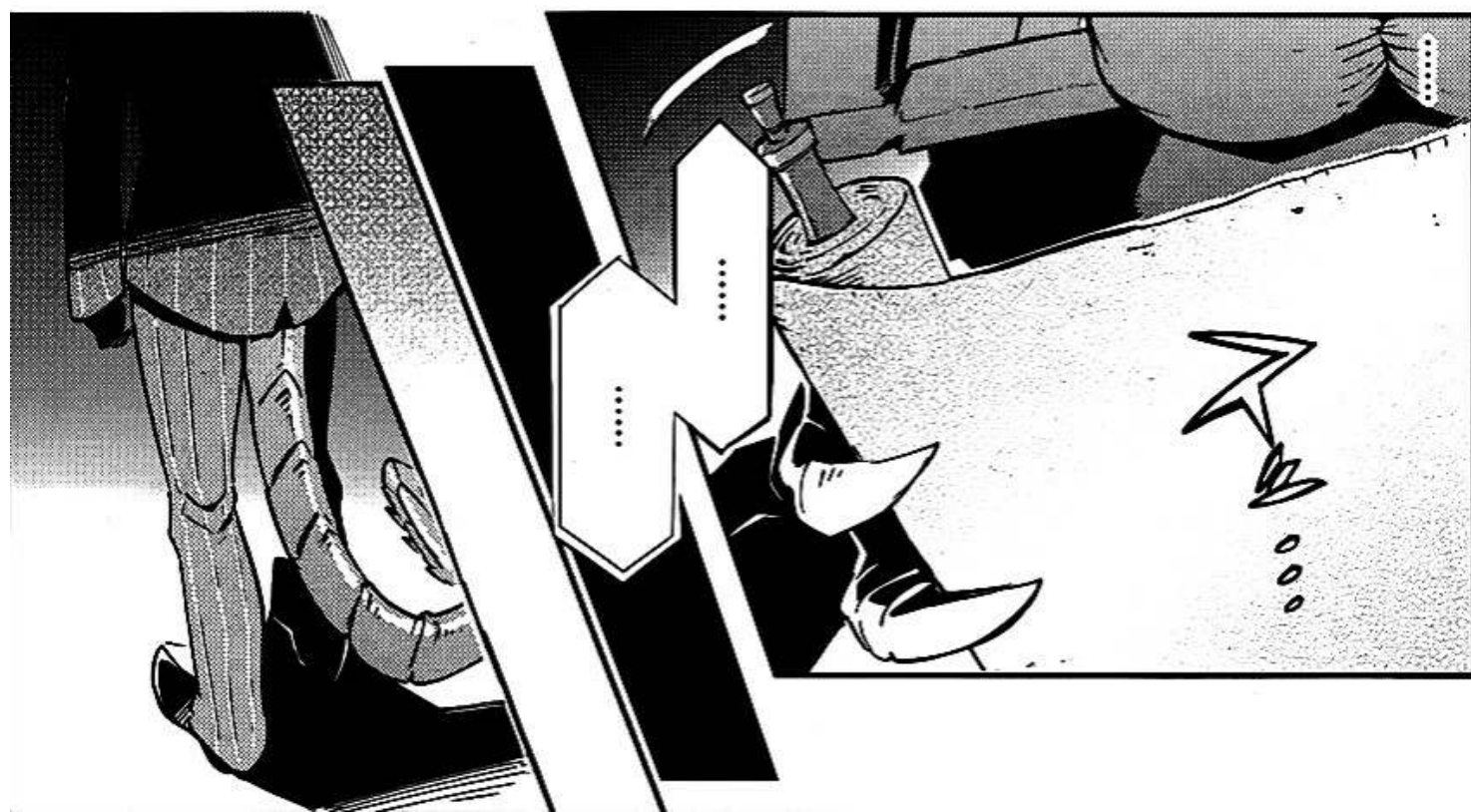
GH...

A small black and white manga panel. A werewolf is being crushed by a large, heavy object. The werewolf's face is visible, showing a pained expression. A speech bubble contains the sound 'GH...'. The scene is dramatic, with a sense of impending doom.

ELEMENTAL DEL PANTANO













¿ACASO LA
COSA MAS
IMPORTANTE



NO ES REGRE-
SAR A LORD
AINZ CON RE-
SULTADOS?



ASI QUE SE-
GUIRE ESAS
ORDENES.

COCYTUS,

PERO


TE RESPETO
COMO GUE-
RRERO,



CUMPLIR CON
LA MISION POR
CUALQUIER
MEDIO NECESA-
RIO?

¿ACASO
NUESTRAS
ORDENES NO
SON

¿QUIERES
DECIR



¿INVESTIGASTE
LA FUERZA DE
LOS HOMBRES
LAGARTO ANTES
DE ATACAR?

SI LO HUBIERAS
HECHO, TE HA-
BRÍAS DADO
CUENTA QUE
QUIZÁS NO PUEDES
GANAR CON TU
FUERZA ACTUAL.



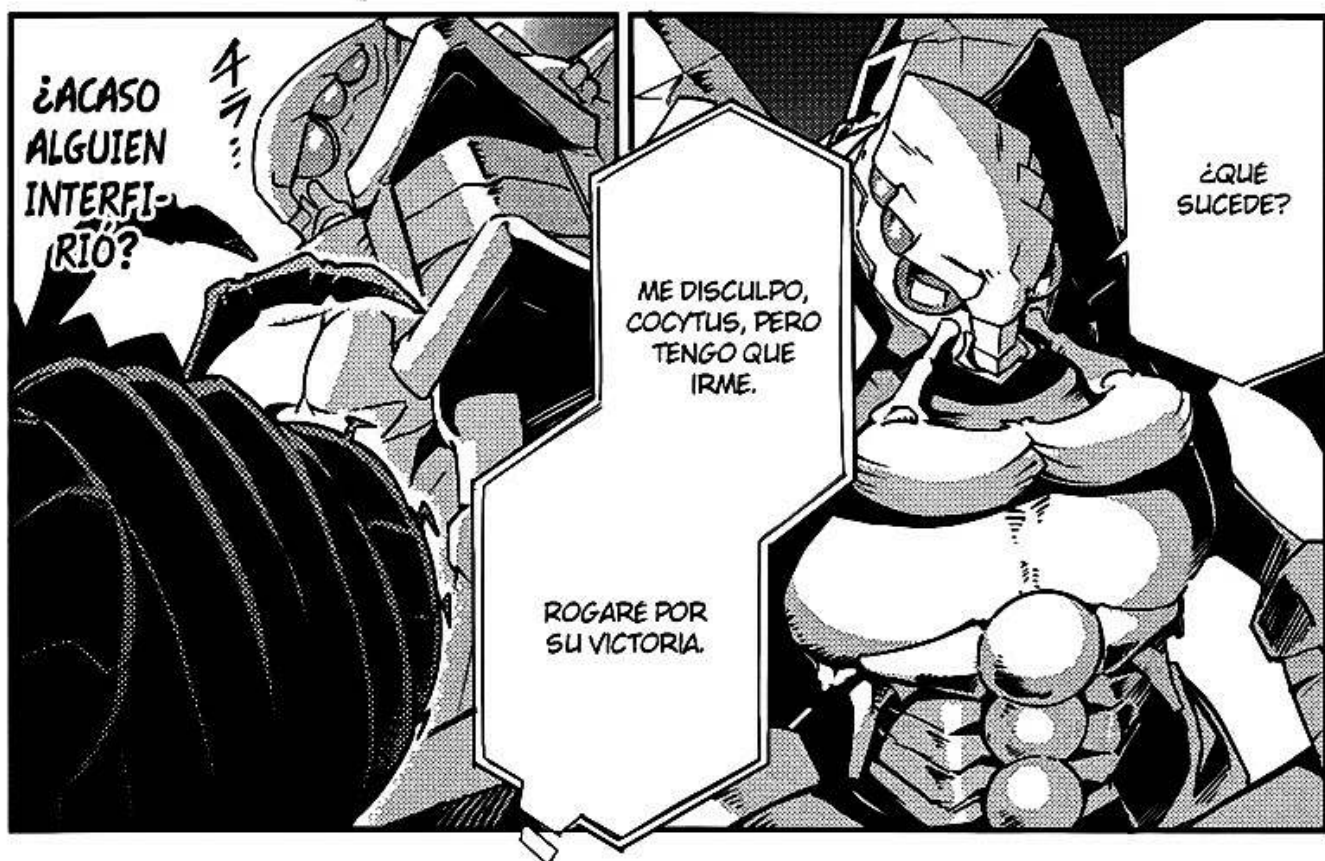
QUE
LORD
AINZ

MEDIO
ESTAS
TROPAS
SABIENDO
QUE NO
SERÍAN SU-
FICIENTES?



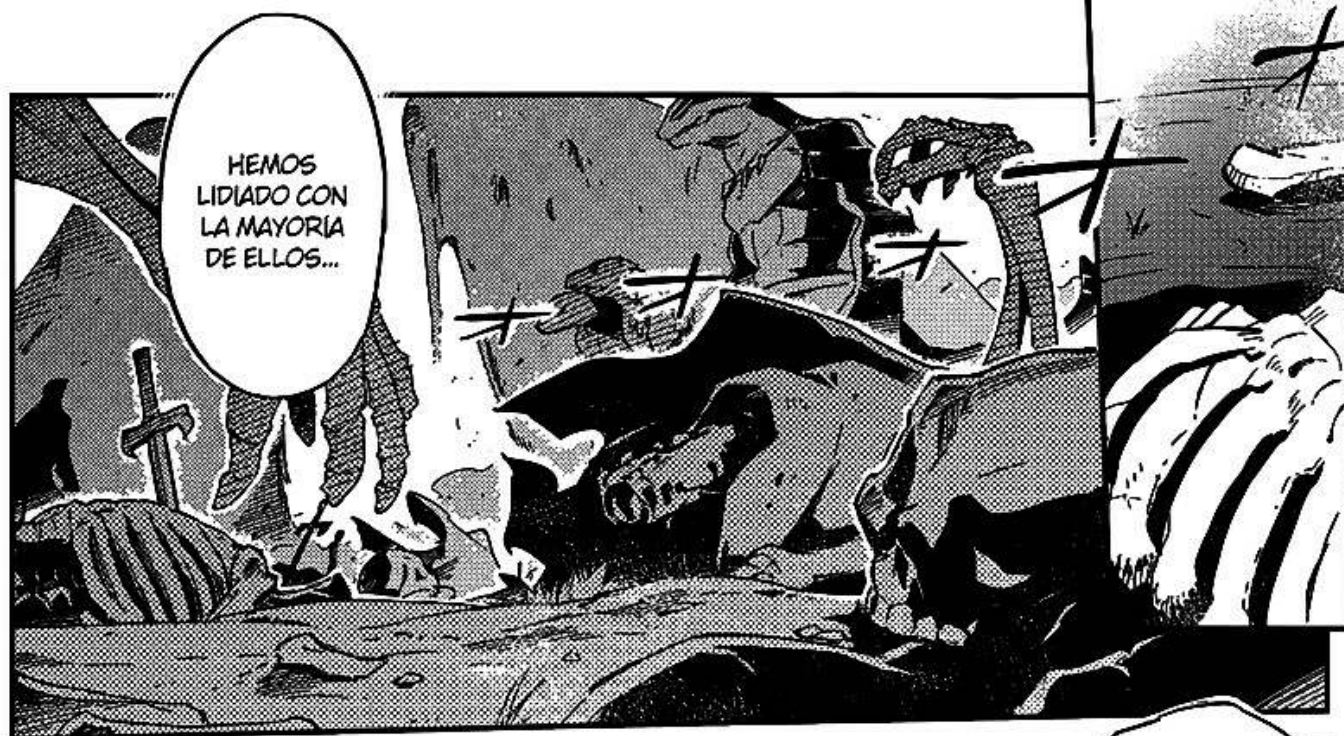
CREO QUE
ESO ES EXAC-
TAMENTE.

SI LO HUBIERAS
SABIDO DE ANTE-
MANO, PODRÍAS
HABERLE PEDIDO
REFUERZOS A
LORD AINZ.











¡UN
NUEVO
ENEMIGO!

¡HAAA!

QU-







YO,
IGUVA.

LE
TRAERÉ
LA VIC-
TORIA.

OJOS QUE NO
REFLEJAN
NINGUNA
LUZ.
LA APARIEN-
CIA DE UN
OPONENTE
TOTALMENTE
PODEROSO.

➡ TO BE CONTINUED

死者の大魔法使い

補説

死者の大魔法使いとは、低級なアンデッドを使役する知能を持ち、魔法を得意とするアンデッドである。ユグドラシルにおける職業の一つであり、死の超越者の下位職に相当する。アインズも、かつては死者の大魔法使いだった。

〈特徴〉

低級なアンデッドは知能を持たず、与えられた命令を繰り返すことしかできないが、死者の大魔法使いは低級なアンデッドに命令を与え、彼らを操る程度の知能を有する。生者を憎み見境なく攻撃を仕掛ける低級なアンデッドとは異なり、死者の大魔法使いは生者と交渉し関係を築くこともできる。

戦闘の際は「火球」や「電撃」といった攻撃魔法を放ったり、〈第4位階死者召喚〉を唱えて低級なアンデッドを呼び出したりと、様々な魔法を駆使して攻撃する。その他にも接触した相手に負のダメージを与えるスキル等を保有するなど、バリエーション豊かな攻撃手段を持つ。

その反面、身体能力はさほど高くないため、近接戦闘は不得意である。そのため血肉の大男といった護衛を常に傍らに控えさせておくのが死者の大魔法使いの正しい運用方法と言える。

〈習得・生成方法〉

ユグドラシルにおいては、スケルトン・メイジという職業から転職することで習得可能な職業である。転職する際、「死者の本」という特殊なアイテムを必要とする。

ただしイグヴァ41は、アインズの特長技術によって生み出された死者の大魔法使いである。

〈強さ〉

死者の大魔法使いは、死の超越者と比較すると足元にも及ばないが、それでも白金ランクの冒険者チームで良い勝負ができる相手であり、並の冒険者では歯が立たない相手と言える。

近接戦闘に持ち込めば勝機はあるが、死者の大魔法使いが放つ「火球」や「電撃」を掻い潜って接近するのがそもそも困難であるため、勝負を挑む際は十分に戦術を立てて臨む必要がある。勿論、どの戦いでも相手の詳細な情報を得て、対策を整えれば驚くほど簡単に勝てることがあるのは当たり前のことであるが。



漫画×深山フギン
原作×丸山くがね
キャラクター原案 so-bin

LOS
ELEMENTALES
DEL PANTANO

FUERON
ANIKILADOS EN
UN INSTANTE...

LIQUIDADO
DESESPERA-
DAMENTE,
PERO...

MASACREN
A ESOS
HOMBRES
LAGARTO.



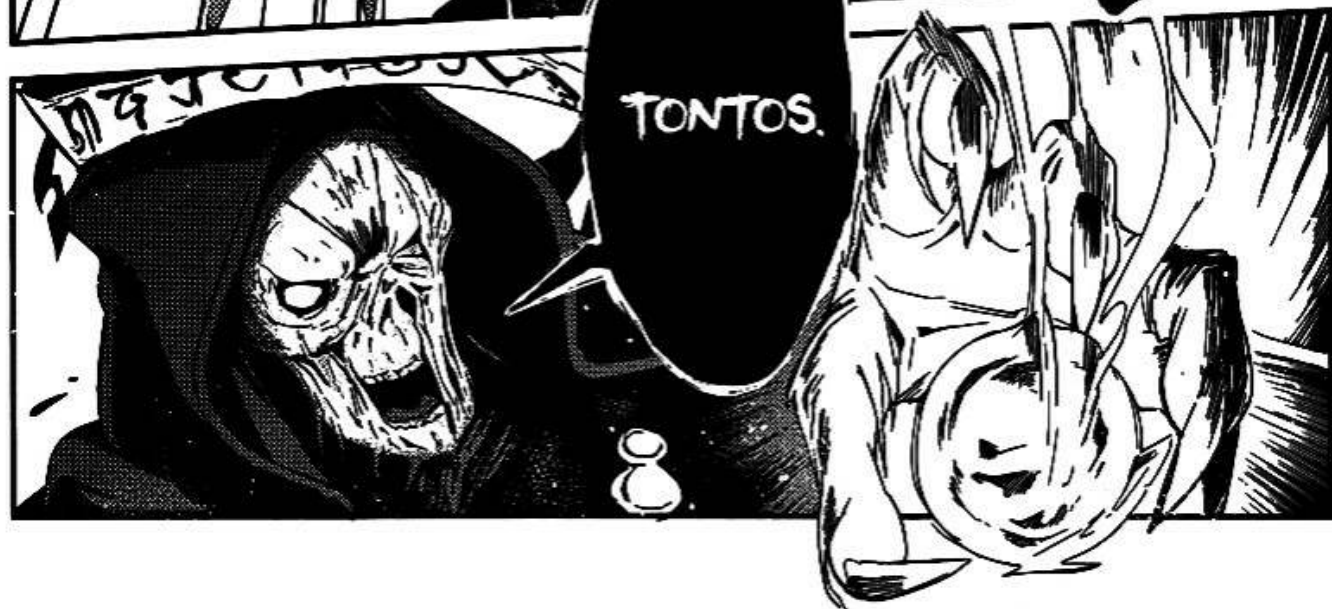
**¡TODOS
USTEDES,
CORRAN!**

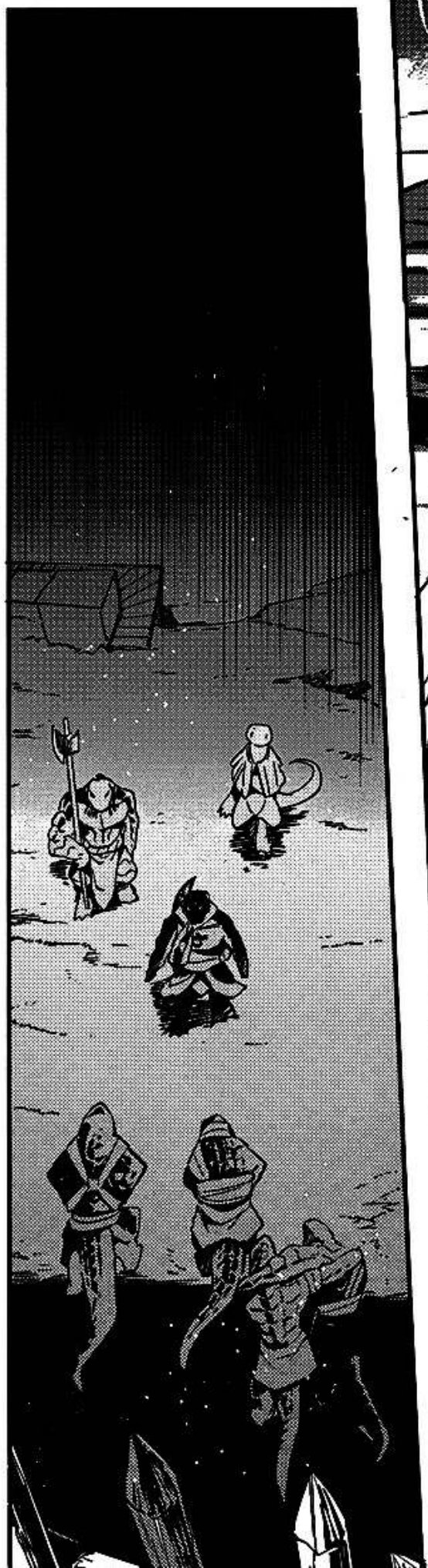


**¡VUELVAN Y
CUÉNTENLE
DE ESTO A
ZARYUSU Y A
LOS JEFES!**

**¡ESTOS
ENEMIGOS
NO SON
COMO LOS
QUE
ESTUVIMOS
LUCHANDO
HASTA
AHORA!**

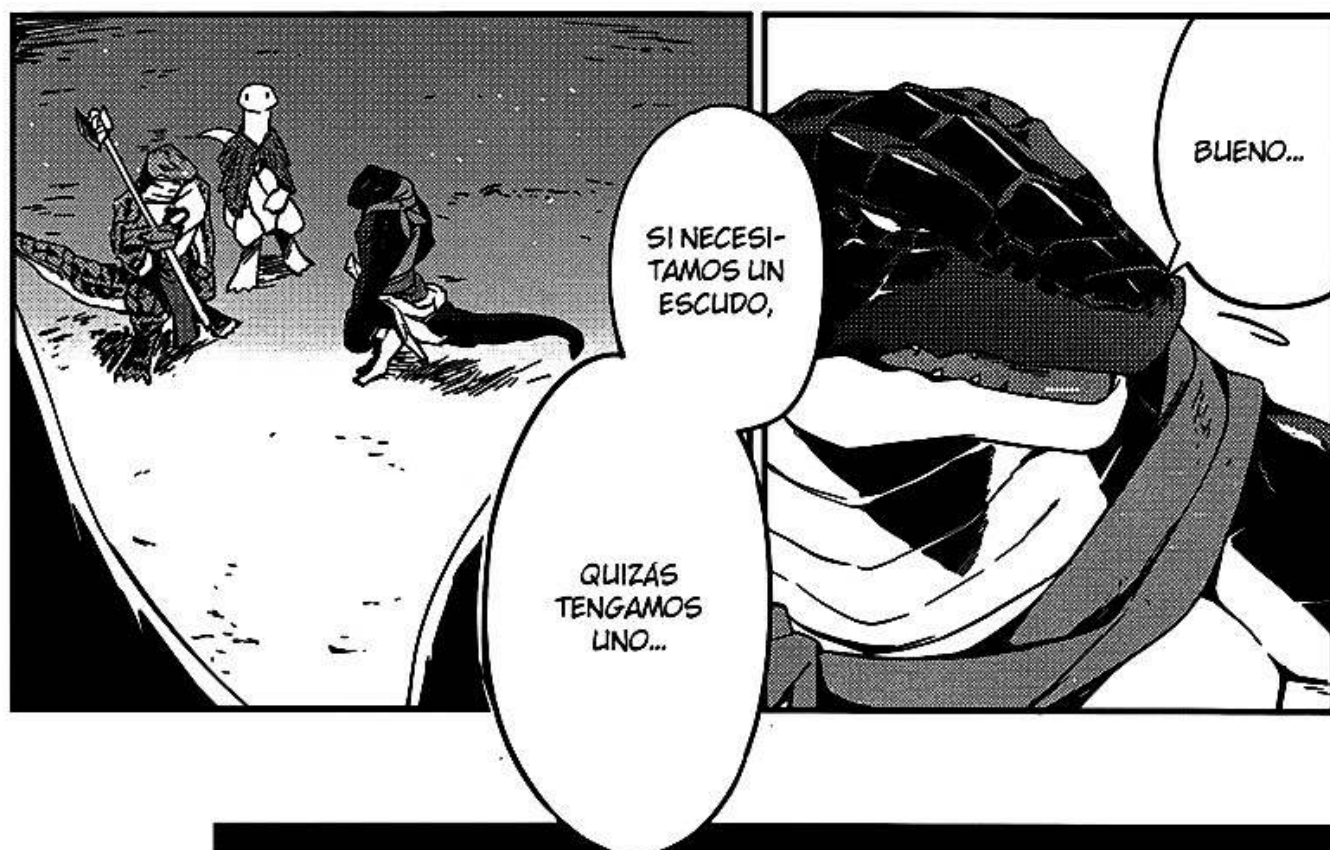
PERO...



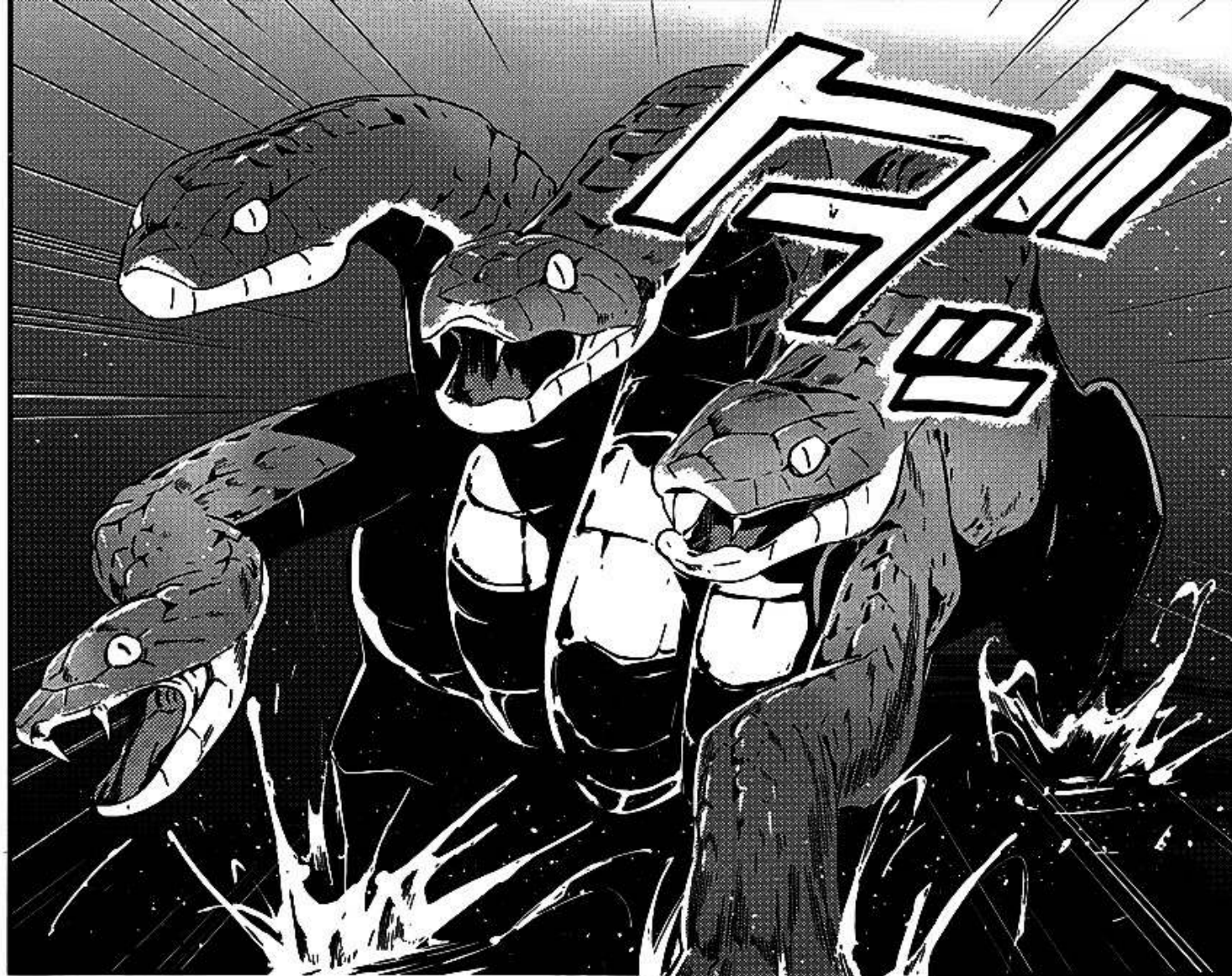








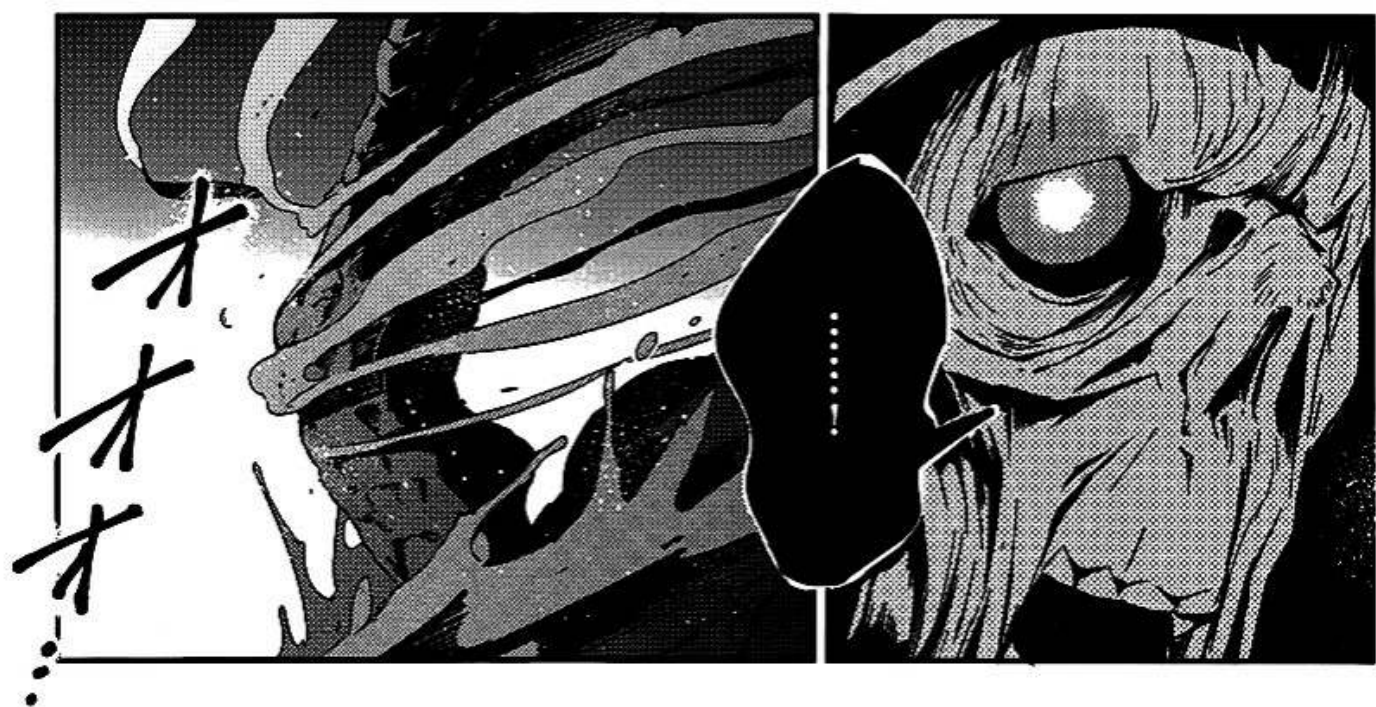
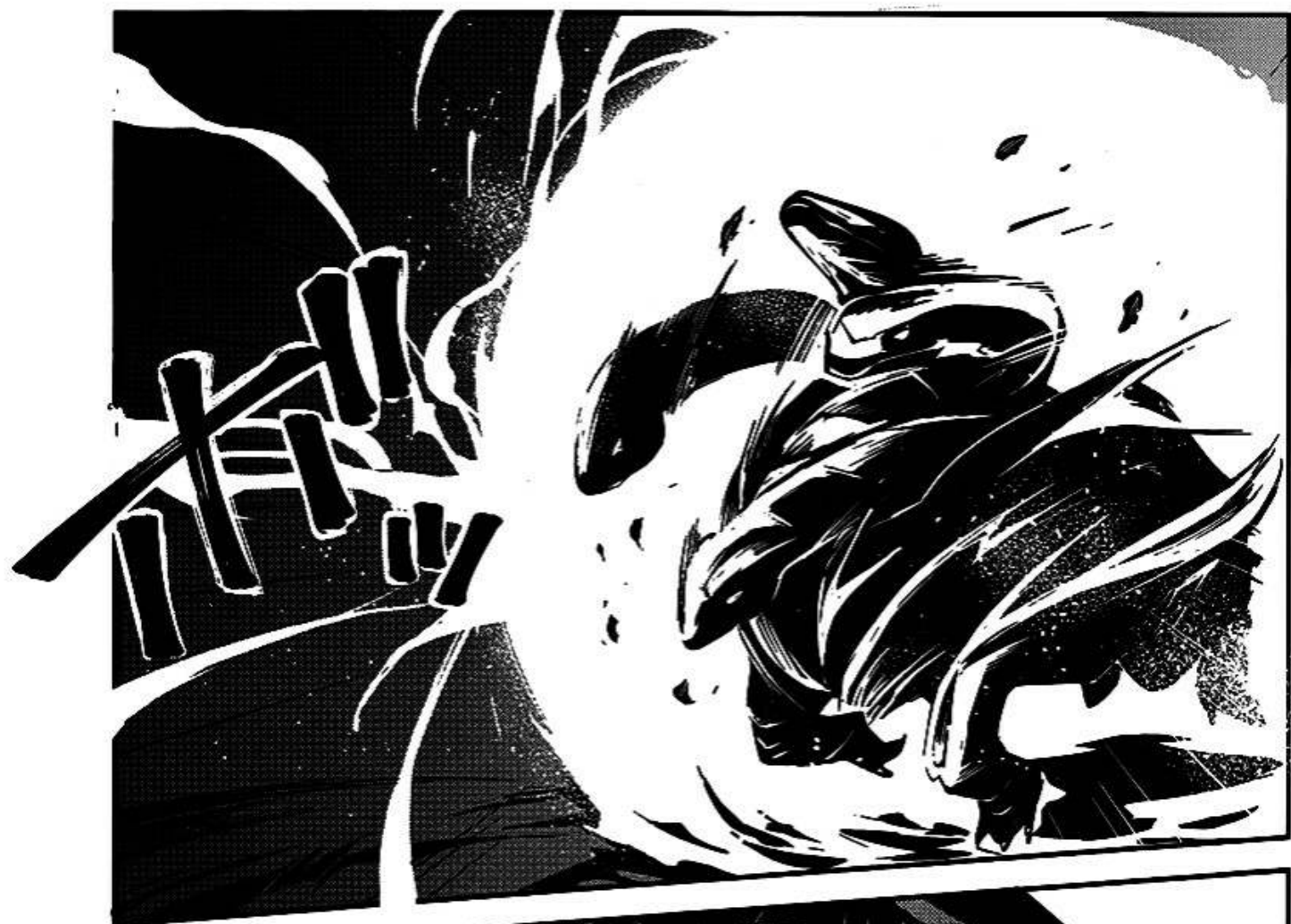




¿OH? ASÍ QUE
ENVÍAN UNA
HIDRA...

¿QUÉ
ESTUPIDEZ?

¿CREEN QUE ME
ALCANZARÁN
CON ESAS
LENTAS PIERNAS
QUE TIENE?





SOLO ES
UNA
HIDRA...

AUNQUE
PUEDA CURARSE
VELOZMENTE,
¡SE SUPONE QUE
NO PUEDE DEFEN-
DERSE CONTRA EL
FUEGO!



SÍ QUE ERES
UNA BESTIA,
PARA RESISTIR-
TE AL PODER
QUE ME OTORGÓ
EL SUPREMO...



¡MUERE!

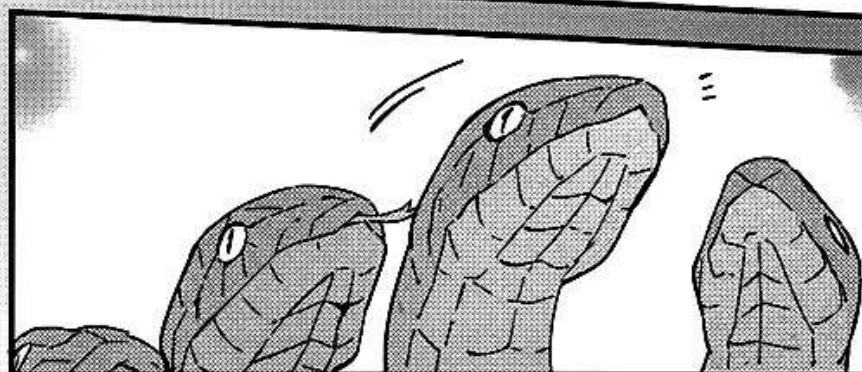
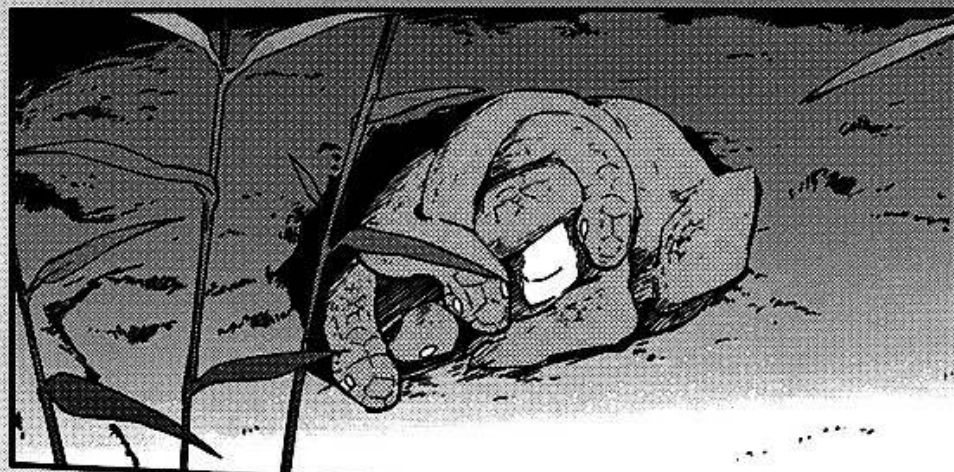




¿POR QUÉ
CONTINÚA
CORRIENDO
HACIA MÍ?

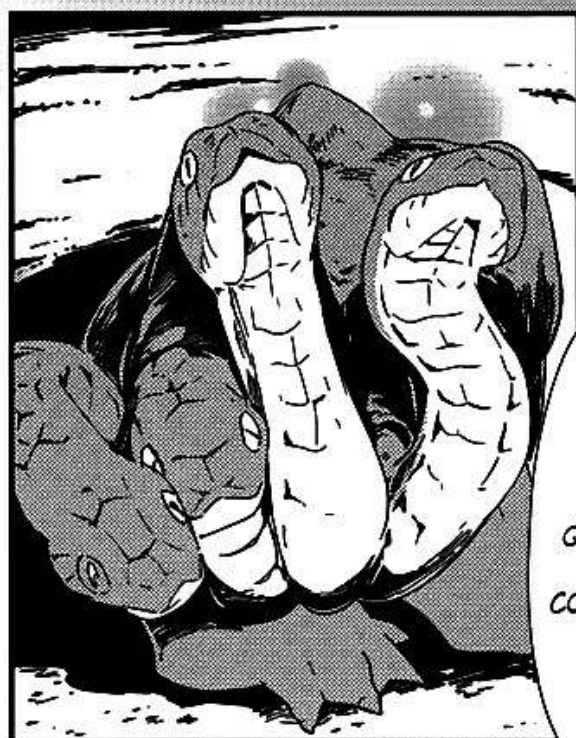
¿POR QUÉ
NO SE
DETIENE?





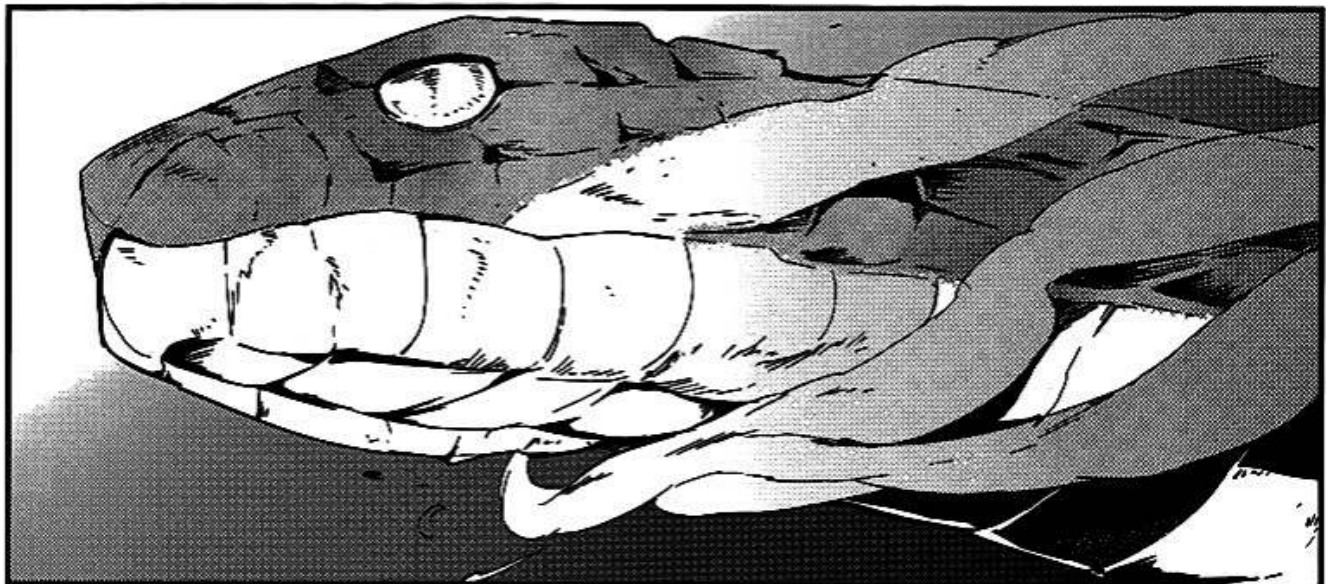
¿...SOLO
CUATRO
CABE-
ZAS?

DEBE SER
UNA
HIDRA
DEFOR-
MADA.



¿...
QUIERES
VENIR
CONMIGO?



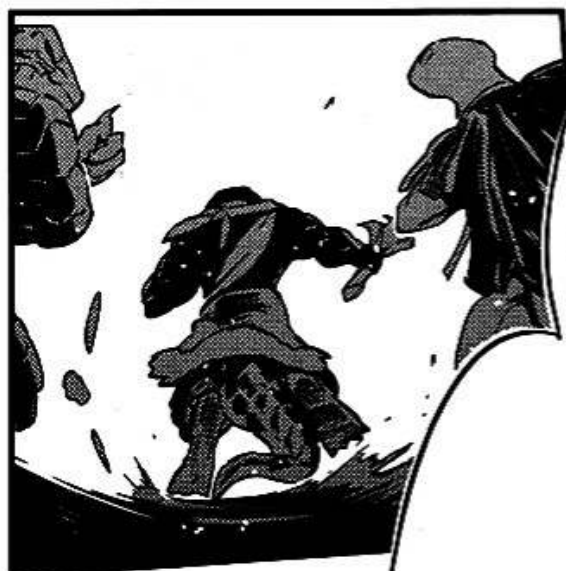




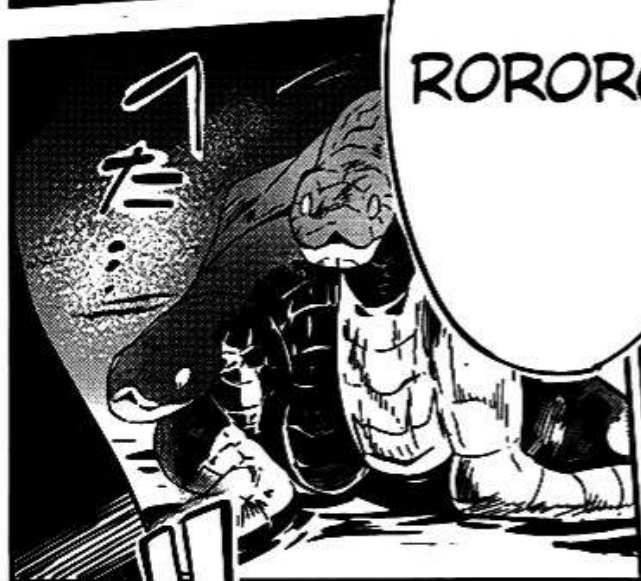


**¡ESTA-
LLIDO
HELADO!**



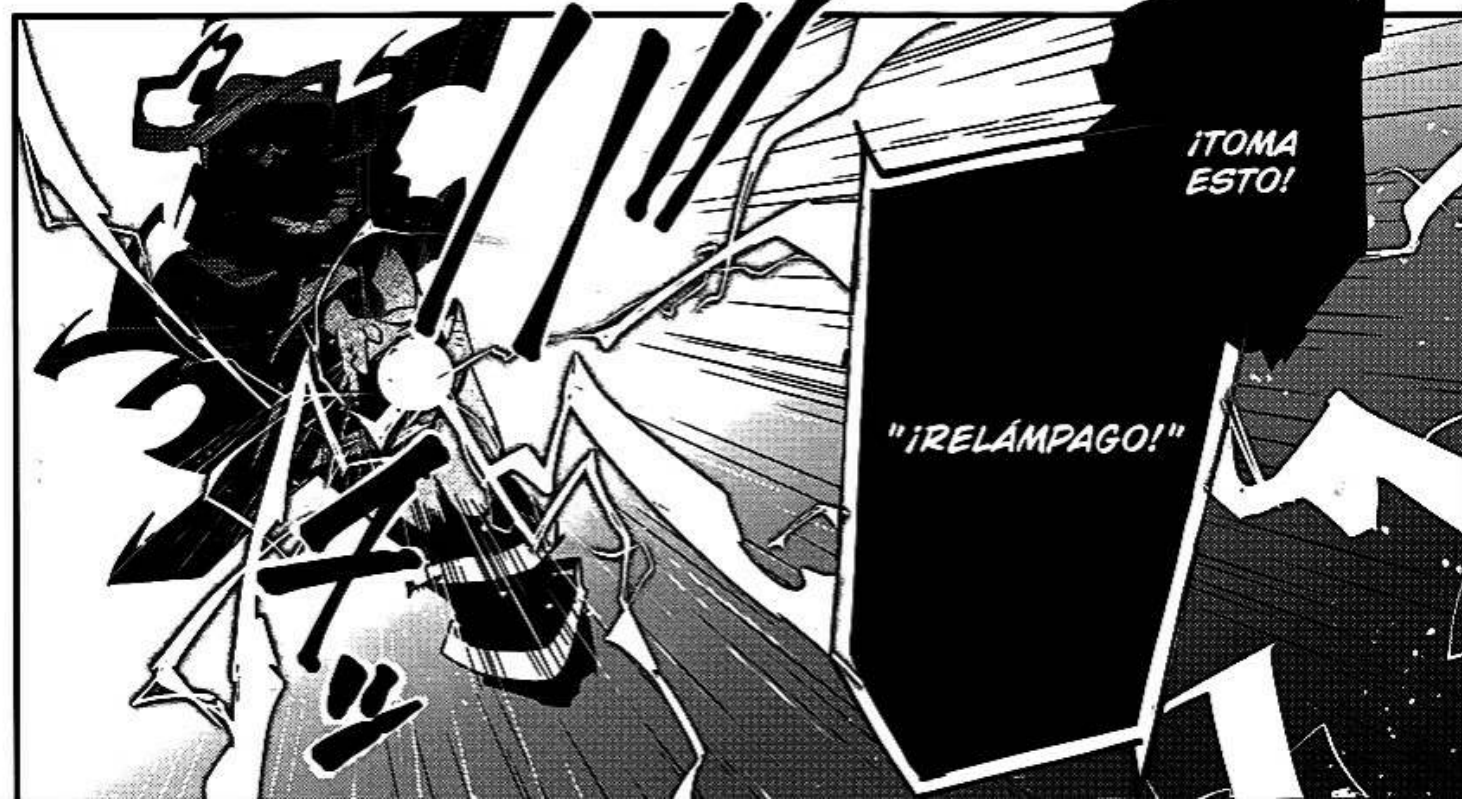


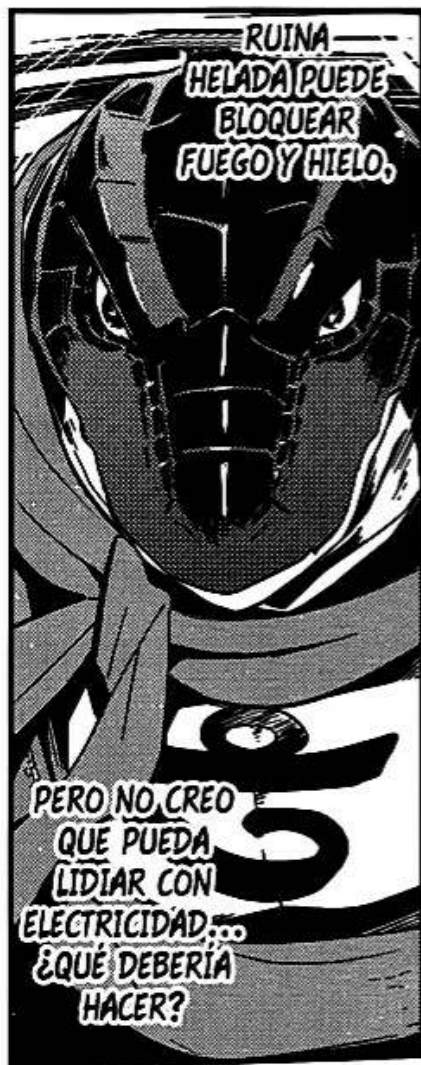
¡GRACIAS,



RORORO!









**"RESIS-
TENCIA
MASIVA"**



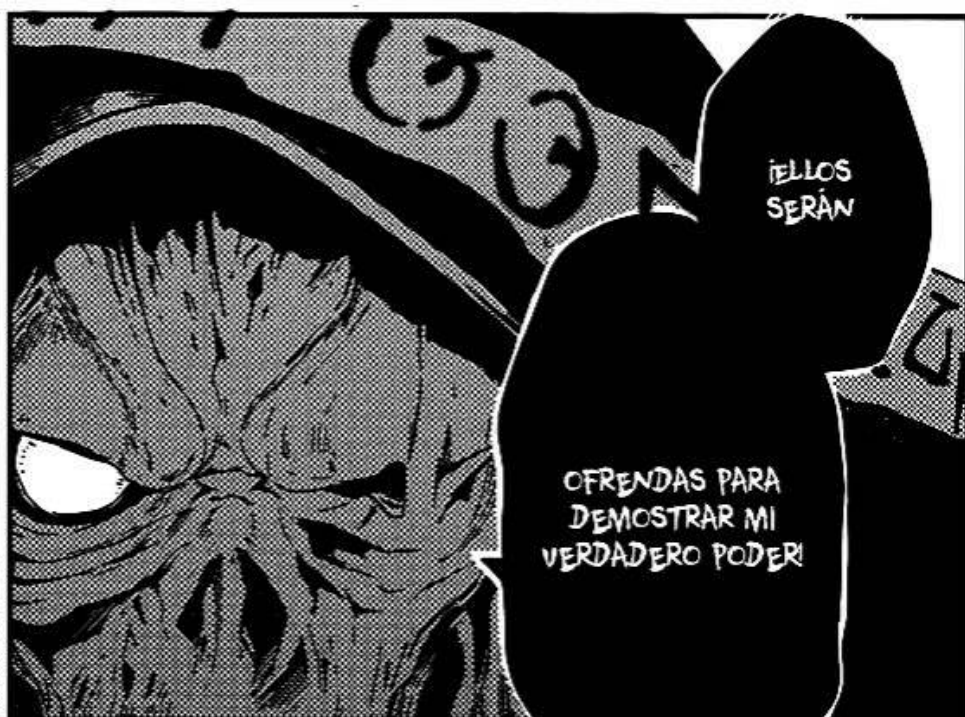
¡JA!
¡NO FUERON
MÁS QUE
COSQUILLAS!



ENTONCES
NO SON
SOLO
VIEJOS
LAGARTOS.

YA
VEO...

"INVOCAR
NO MUERTO
NIVEL 4"



ELLOS
SERÁN

OFRENDAS PARA
DEMOSTRAR MI
VERDADERO PODER!





NO TE
PREOCU-
PES,



PODEMOS
HACERLO.



¡JE,
ESTO SERÁ
DIVERTIDO!

TIENES
RAZÓN,



INCLINEN SUS
CABEZAS Y LES
DARÉ UNA
MUERTE SIN
DOLOR.



SOY EL LICH
ANCIANO
QUE SIRVE
AL SUPREMO.

IGUVA.



¡JA!



¡NOS
REHUSA-
MOS!

SI
RECHAZAN
LA MISERI-
CORDIA...

ENTONCES

¡SUFRIRÁN
MUERTES
AGONIZANTES!







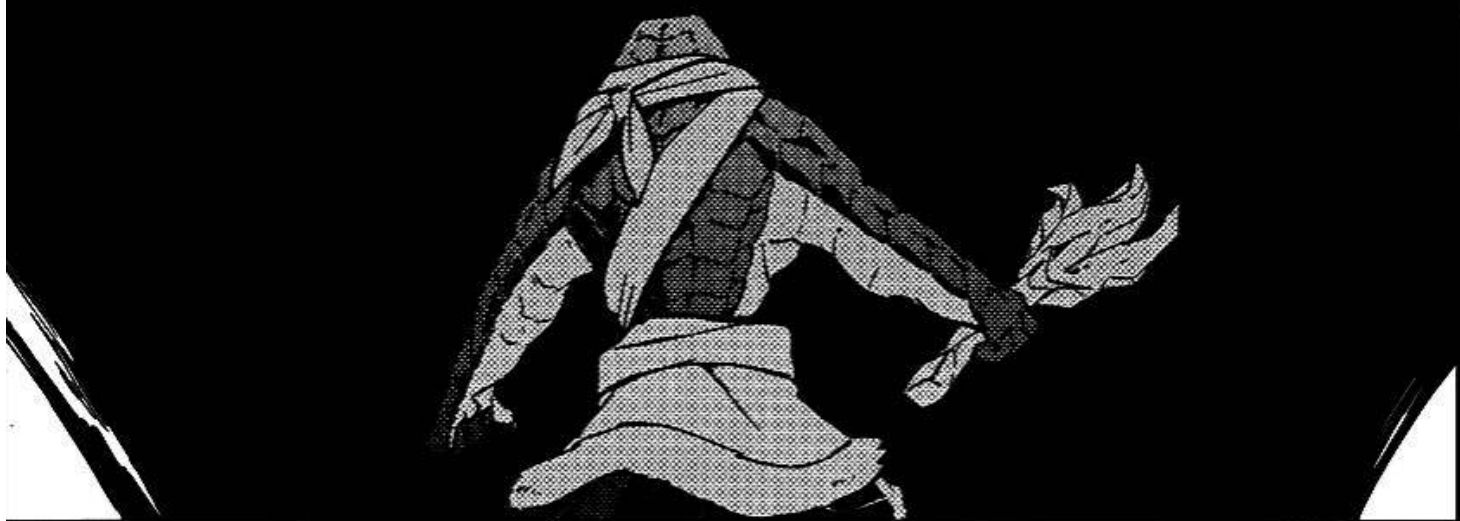
"LIGADURA
TERRENAL"

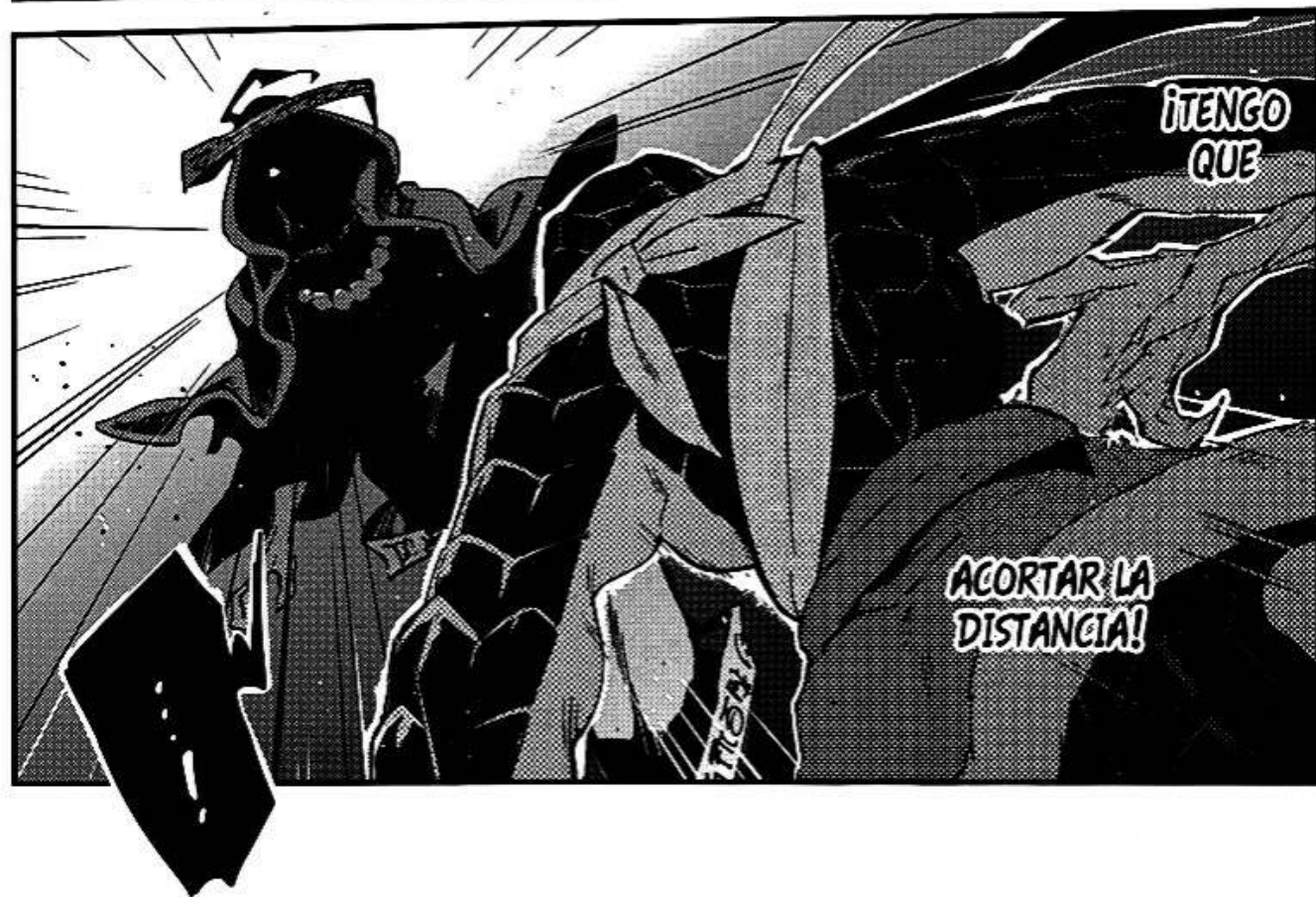




¡ESTÚPIDO!
¡TE ENSEÑARÉ
LO QUE ES EL
MIEDO!

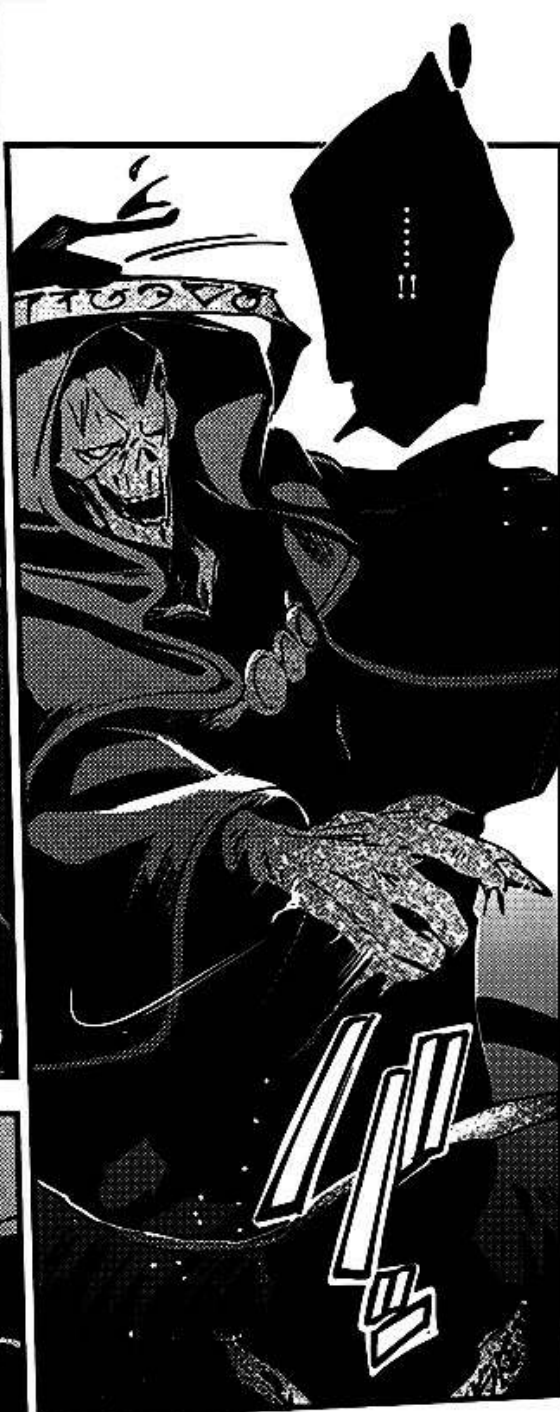
"¡TERROR!"







¡ERES
DEMA-
SIADO
LENTO!

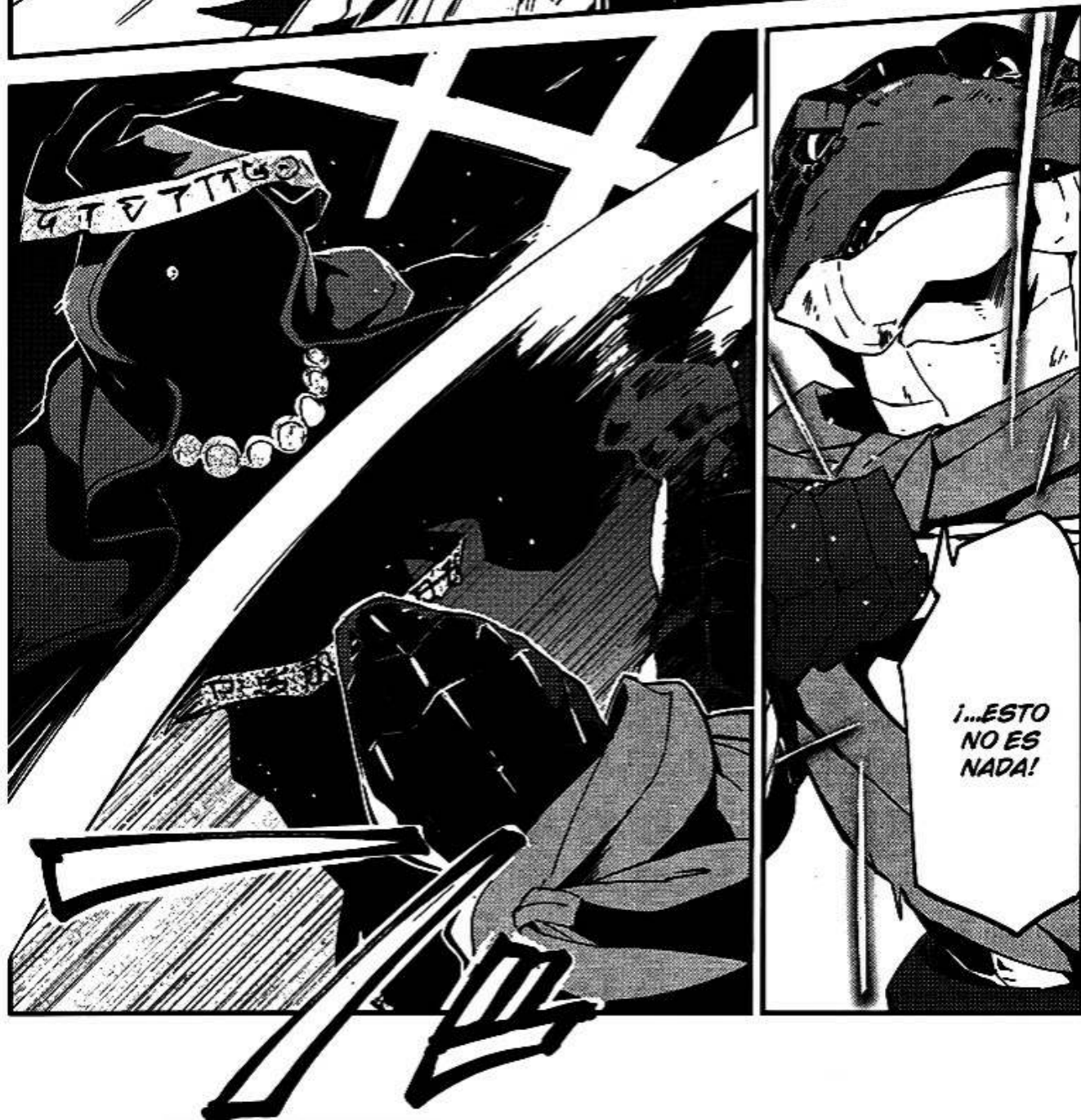


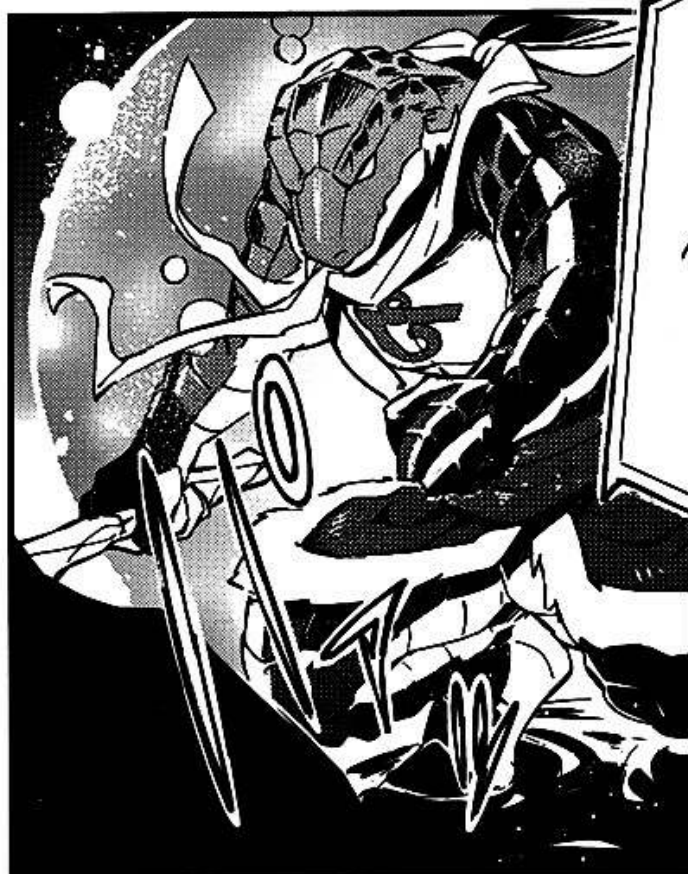
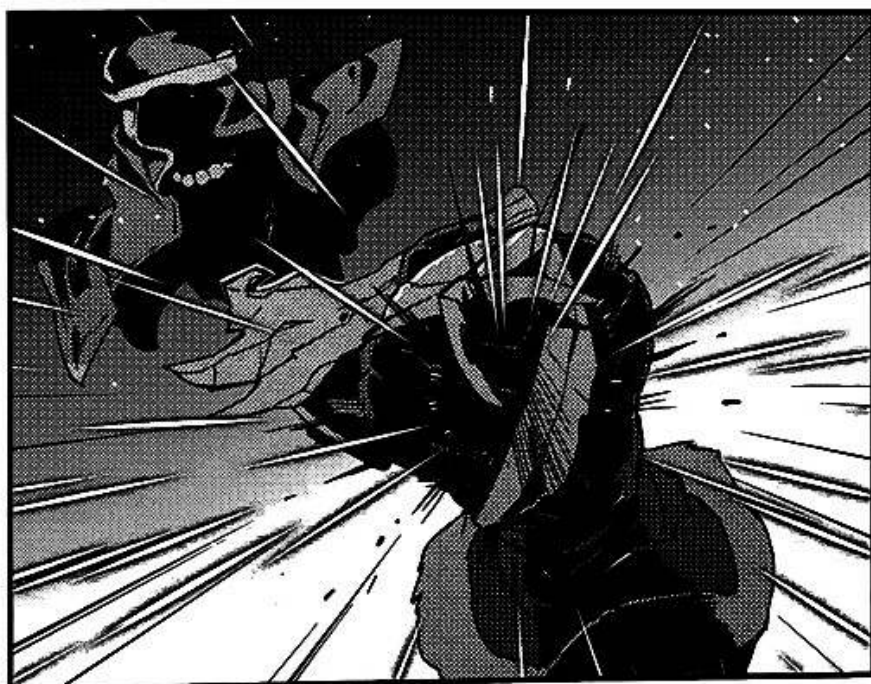
NO ME
SUBESTIMES.
LAGARTO!



¡DEJAS QUE UN
GUERRERO SE
TE ACERQUE,
HECHICERO!

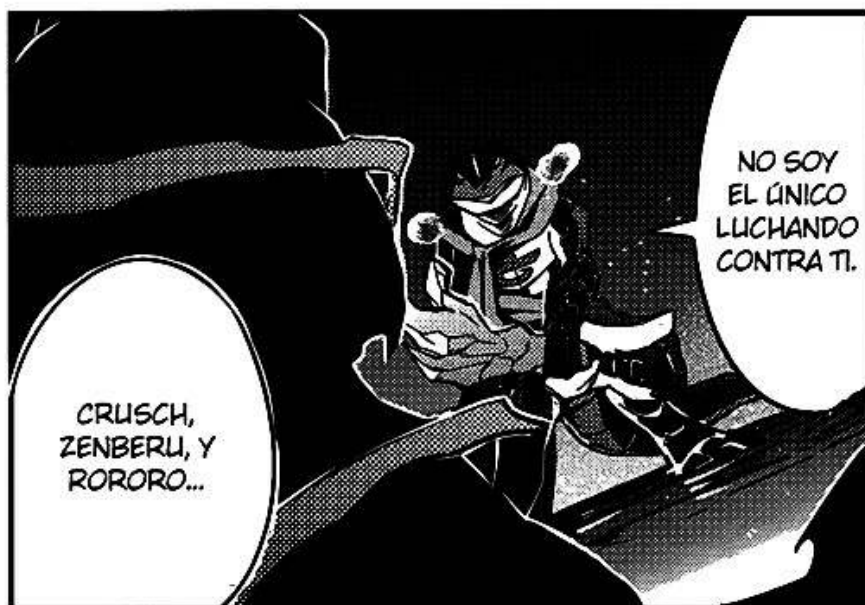
¡NO CREAS QUE
PODRÁS LANZAR
MÁS MAGIA!





"CURAR
HERIDAS
MEDIANAS"





CRUSCH,
ZENBERU, Y
RORORO...

NO SOY
EL ÚNICO
LUCHANDO
CONTRA TI.



MALDITOS
HOMBRES
LAGARTO...



**¡POR
ELLOS,**

**NO
PUEDO
PERDER!**

USTEDES NO
PUEDEN
DERROTAR-
ME!

FUI CREADO
POR EL SER
SUPREMO.

TONTO...

"INVOCAR
BESTIA
NIVEL 3"

SUJETA-
QUIEBRA





"CURAR
HERIDAS
MEDIANAS"





CON UN
LOMO
ENORME.

ÉL ESTÁ
LUCHANDO
CONTRA UN
LICH ANCIANO
POR SU
CUENTA...



...CRUSCH
TAMBIÉN

ES
SORPREN-
DENTE.

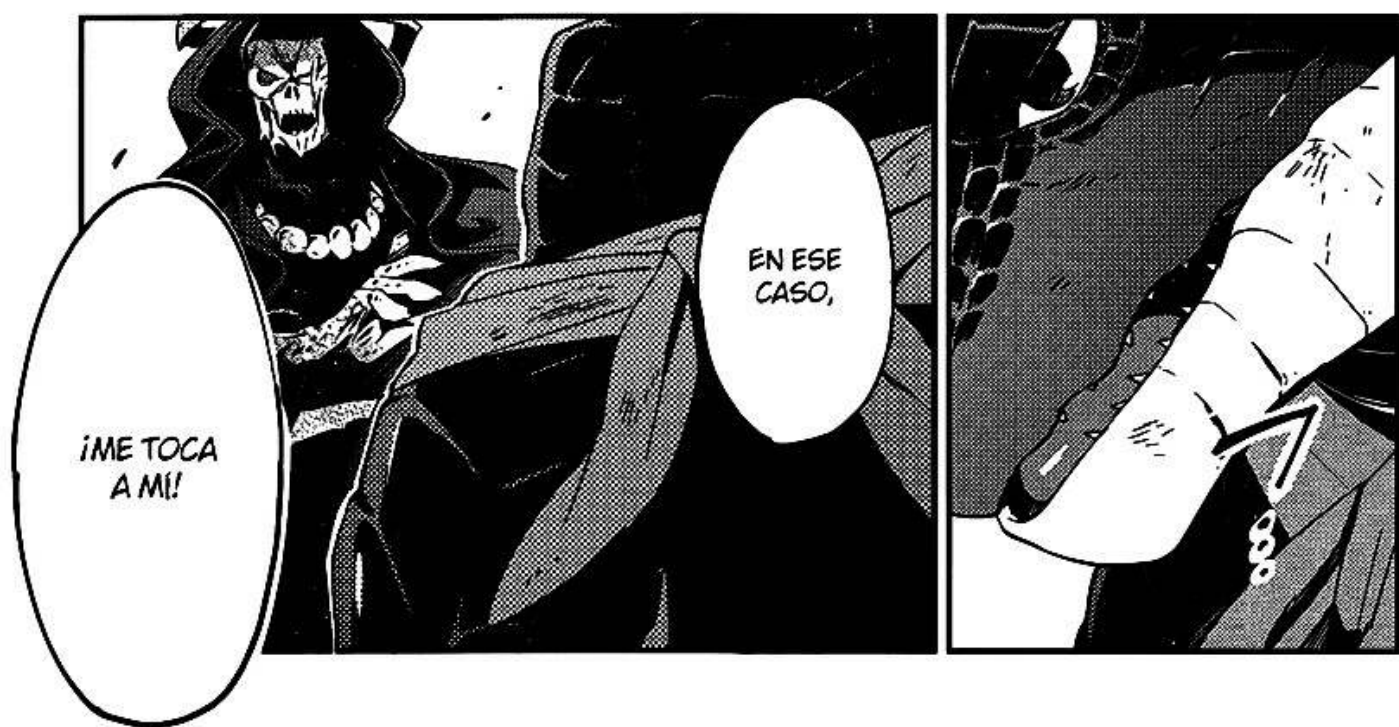
SE HA
PASADO
MUCHO DE
SU LÍMITE.



¡...HAH!

¡NO PUEDO SER
EL PRIMERO QUE
CAIGA!







¡ESTÁ
RETROCE-
DIENDO!

¿ACASO
PLANEA USAR
"RELÁMPAGO"
OTRA VEZ?!



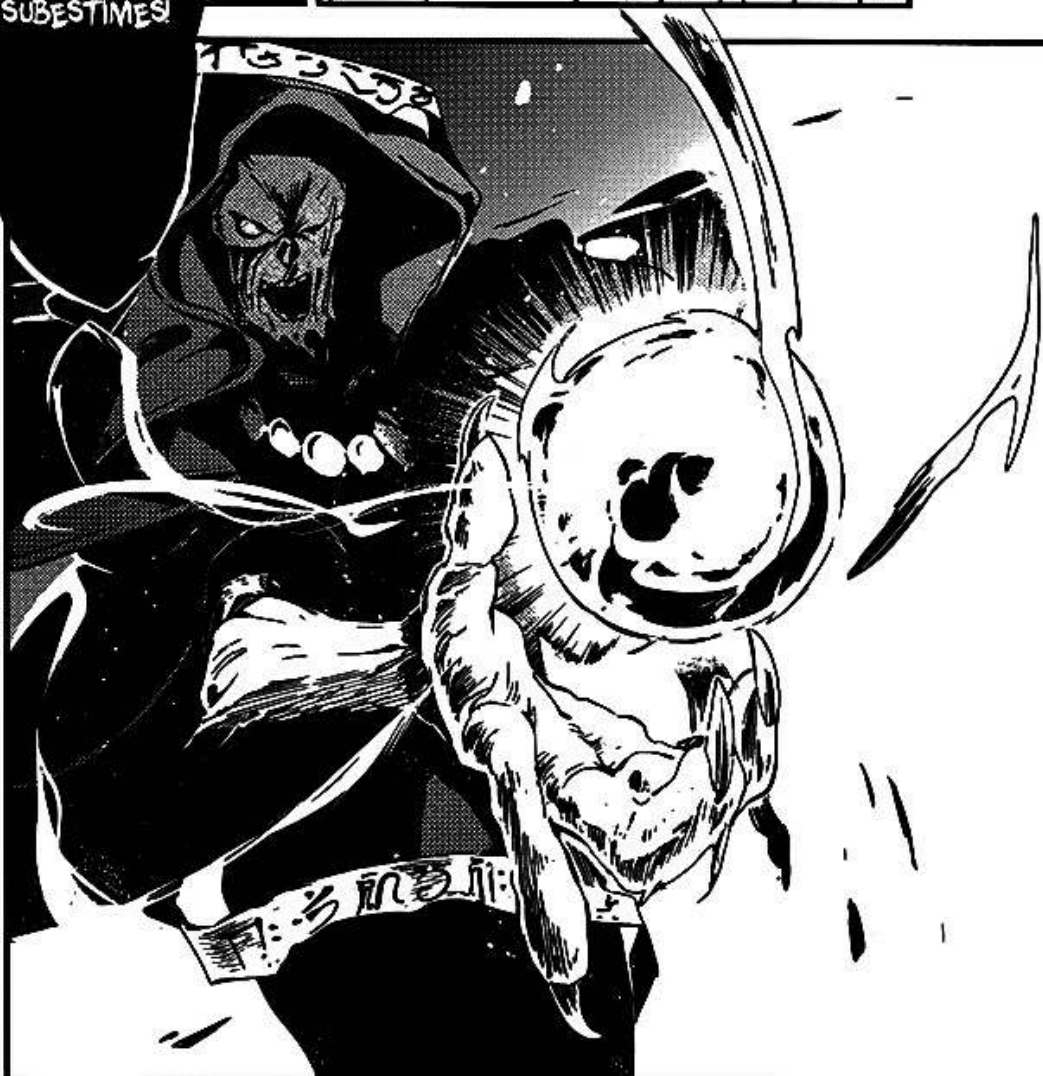
¡SOY EL LICH
ANCIANO
IGUVA.

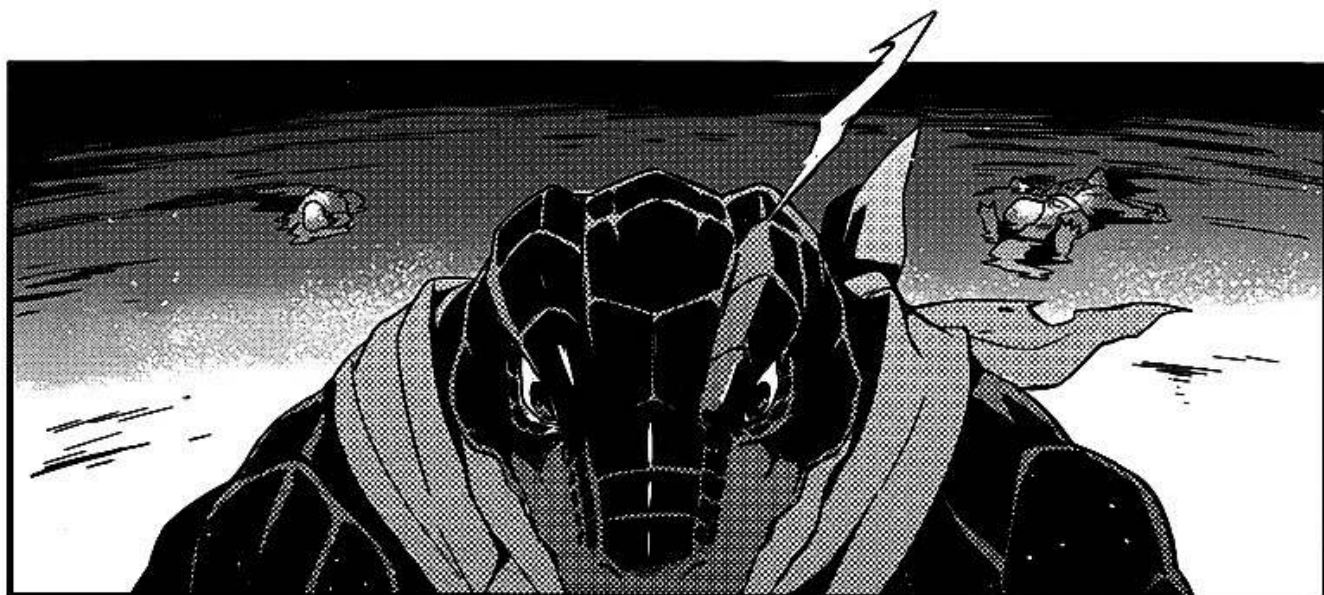
SERÁ MEJOR
QUE NO ME
SUBESTIMES!



¿UNA
"BOLA DE
FUEGO"?!

NI SIQUIERA
ÉL SALDRÁ
ILESOS DESDE
ESTA DIS-
TANCIA.





A ELLOS!



¡ESTÁ
APUNTANDO



TSK...





**¡ESTA-
LLIDO
HELADO!**

¡GAGH!



IGAAAGH!





¿CÓMO ES QUE SIGUES VIVO?!

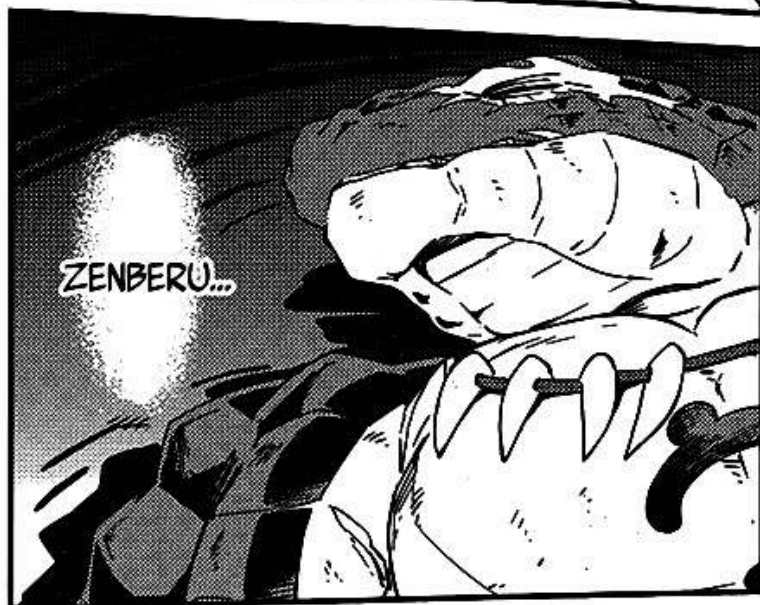




¡GRAGH!



**¡MUERE
HOMBRE
LAGARTO!**







*¿...?!
¡¡-IMPOSIBLE!
¿CÓMO
PUEDES
SEGUIR
MOVIÉNDOTE?!*

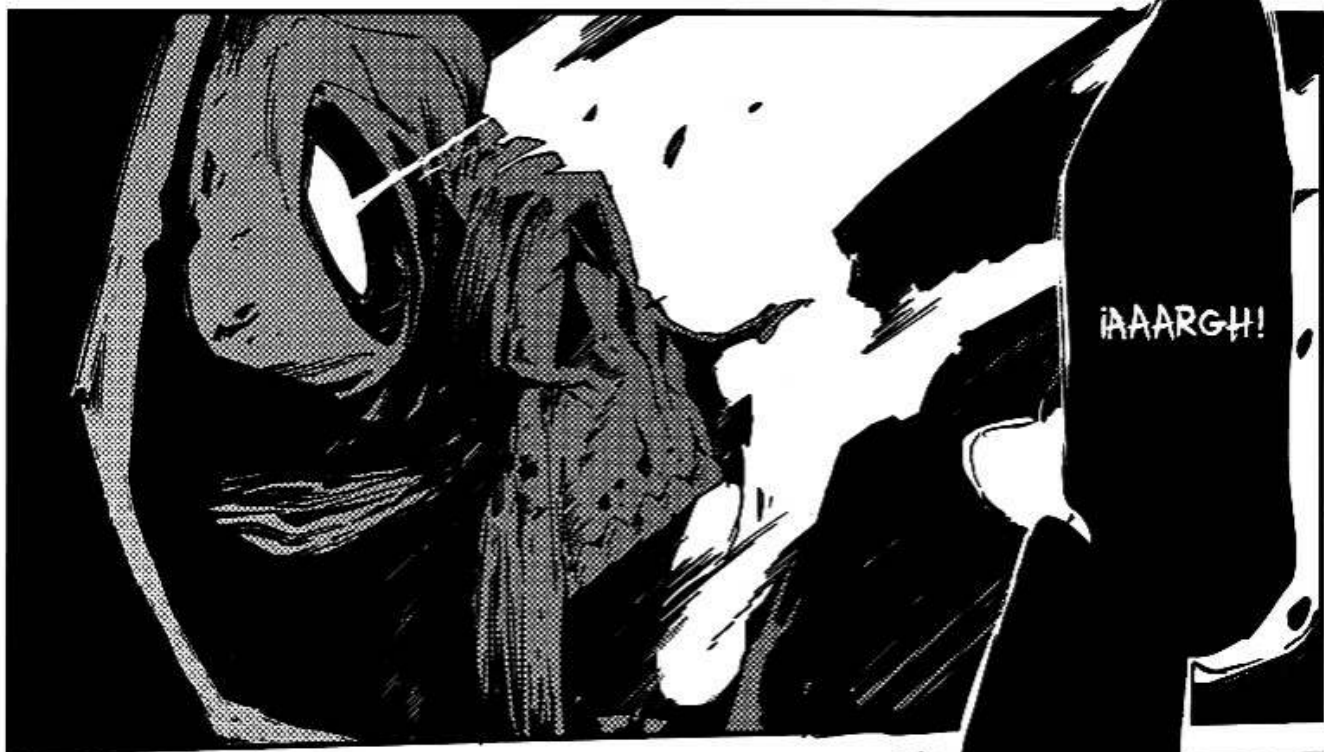
¡HAAA!

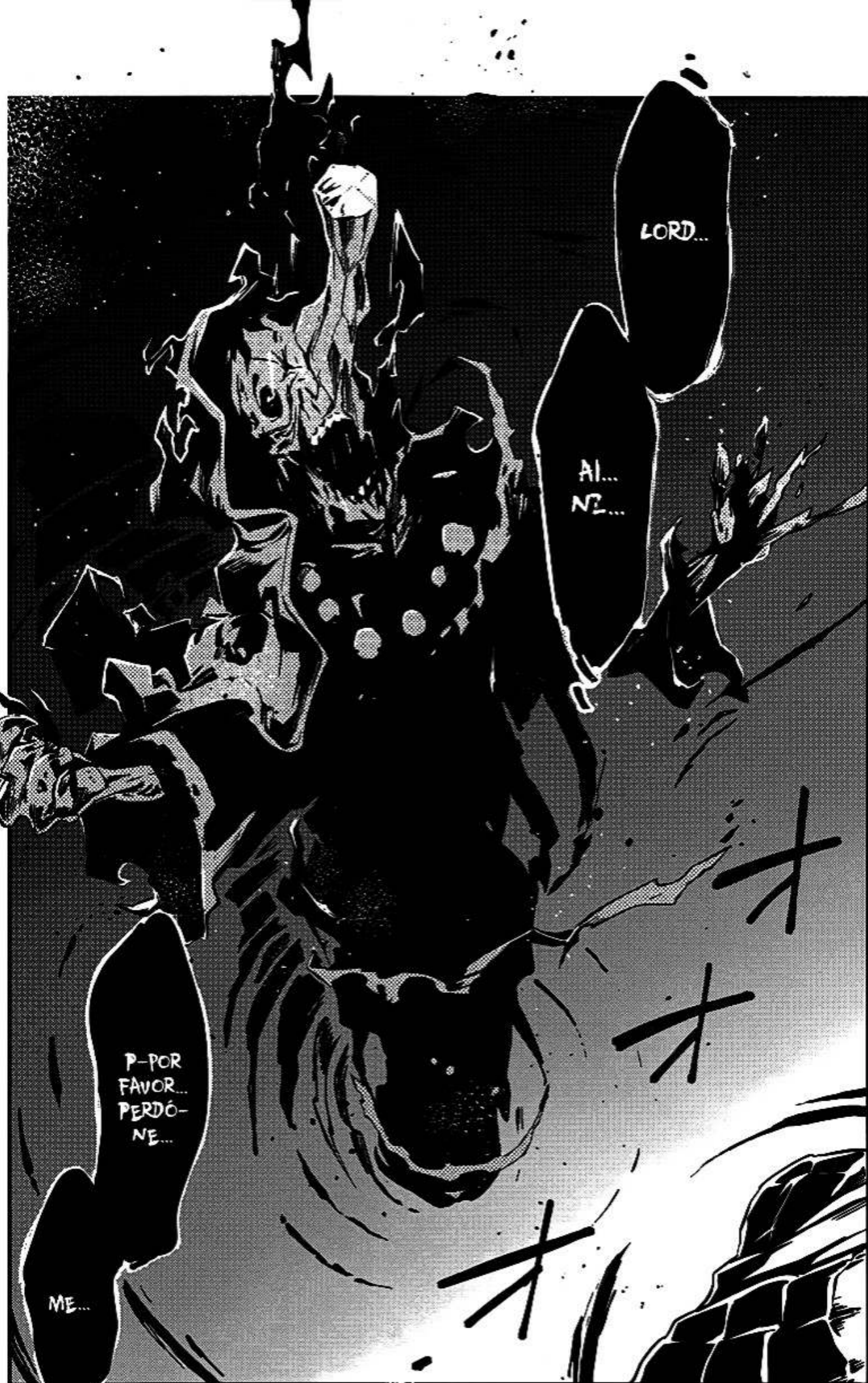
¡MONSTRUO!



*¡¡ESTE
ES EL
FIN,*

MONSTRUO!!



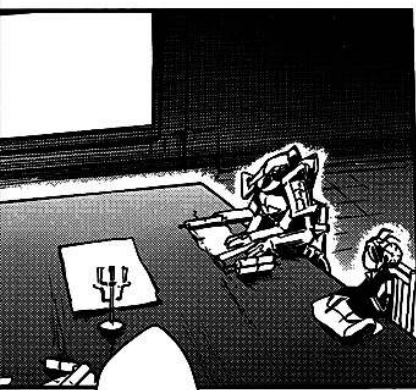


LORD...

AI...
NE...

P-POR
FAVOR...
PERDÓ-
NE...

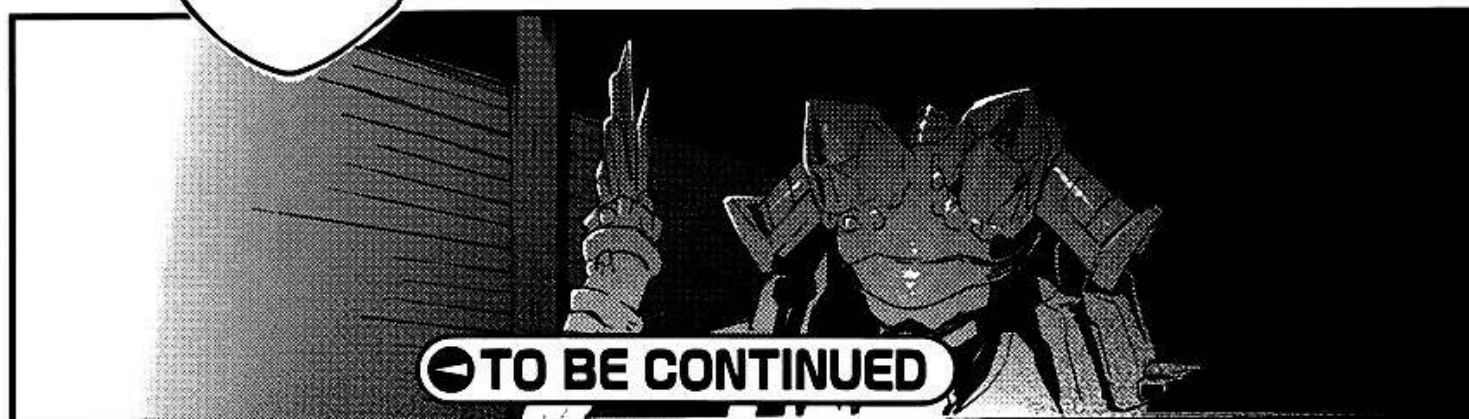
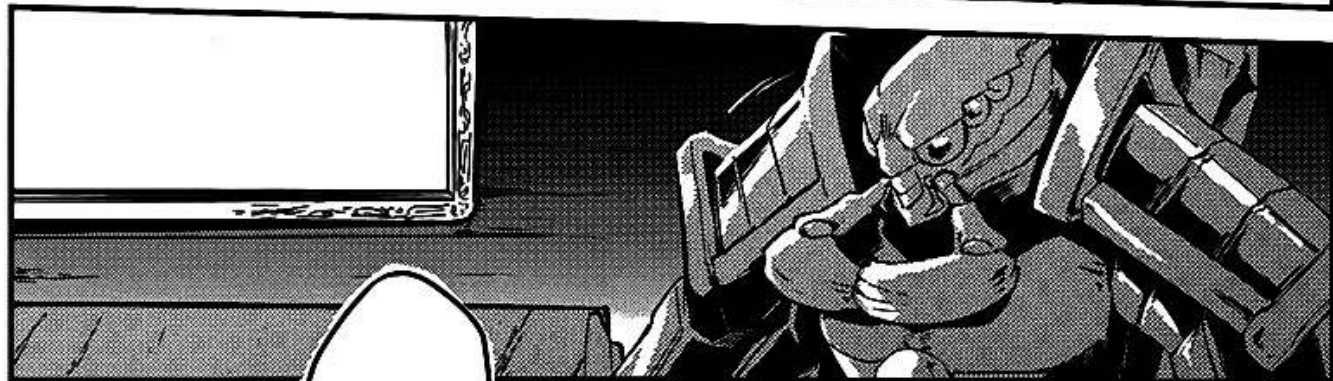
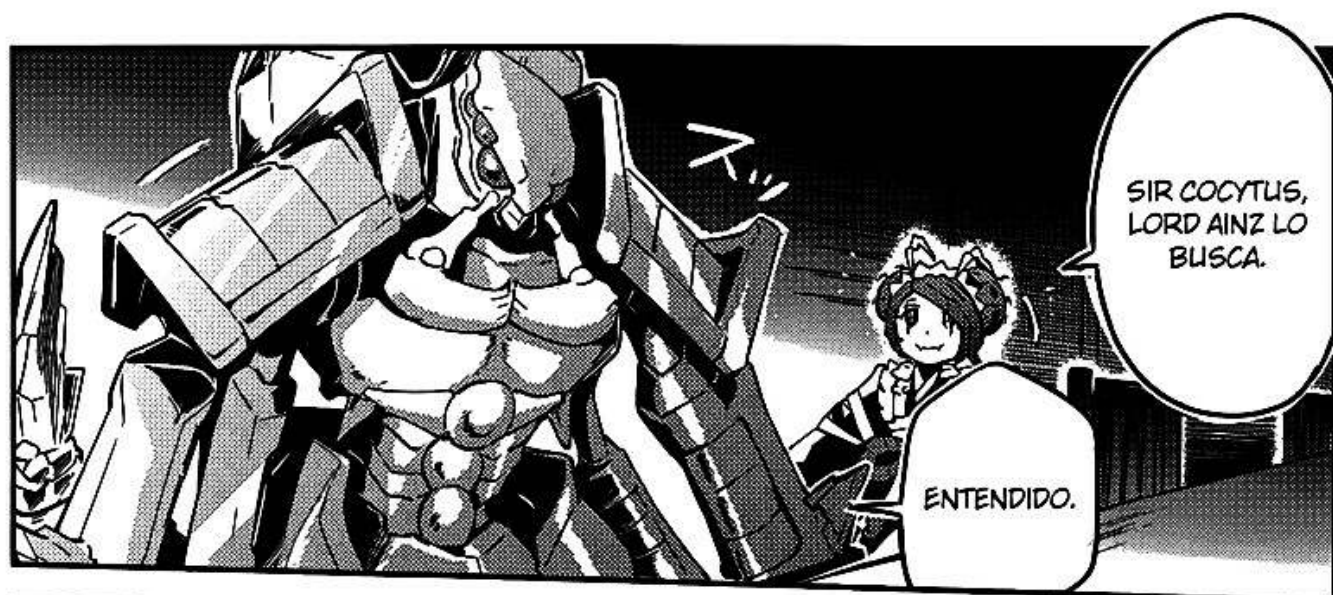
ME...



ESO
ESTUVO
BIEN
HECHO.

REALMEN-
TE IMPRE-
SIONANTE.





Hydra

多頭水蛇

多頭水蛇とは、主に水場を棲息地とする魔獣の一種である。

〈外見〉

比較的大柄な種族であり、成体の体長は五メートル以上にも及ぶ。生まれつき八本の頭部を有しており、成長するにつれてその数は十二本まで増える（一般的な多頭水蛇の場合は、である。というの逆にも首の数が多し亜種なども存在するためだ）。体には濃い茶色の鱗が生え揃い、琥珀色の瞳は蛇を思わせる透明な膜に覆われているが、蛇とは異なり多頭水蛇は開閉可能な瞼を持つ。

〈性質〉

大柄な体躯にふさわしく、強靱な体力を持つ。その上、治癒速度を向上させられる特殊能力を持っているため、生半可な攻撃では致命傷を与えられない。ただし、傷口が焼かれた場合には特殊能力は無効化されるため、多頭水蛇には炎を用いた攻撃が有効とされる（亜種によっては逆に冷気で無効化できる存在もいたりする）。

高い体力を持つ反面、知能はそれほど高くない。そのため、魔獣と会話できる能力の持ち主であっても、多頭水蛇と意思疎通を図ることは容易ではない。食性は肉食である。

生まれてからしばらくは親の庇護下であり、親は子に獲物の取り方など自然の中で生きていく術を教え込む。

〈ロロ〉

ロロは一般的な多頭水蛇とは異なり、四本の頭部しか持たずに生まれた。そのために親から遺棄され、獲物も取れずに衰弱死しかけていたところをザリユースに拾われ、彼の手によって育てられた。ロロにとってザリユースは命の恩人であり、家族であり、幼馴染でもある。

ザリユースを何よりも信頼しているロロは、たとえ自らの身を危険に晒すことになろうとも、ザリユースの意図を達成するために全力を尽くす。



RAVENS SCANS

CAPÍTULO 20 EPISODIO #20

Créditos:

Raw Provider: Swiss Guy

Traductor jap-ing: uxtef

Traductor ing-esp: Sloth

Redrawer: Yaboku

Typesetter: Yaboku

overlord

Autor: Maruyama Kugane

Artista: Miyama Fugin



Síguenos en:
ravens-scans.com
fb.com/ravensscans

¡APOYA AL CREADOR COMPRANDO LOS TOMOS CUANDO ESTÉN EN TU PAÍS!